

EST NORD EST

Prochainement à Est-Nord-Est!

Coming up at Est-Nord-Est!

C'est avec plaisir que nous vous dévoilons en primeur la programmation des résidences pour 2025-2026 ! Cette année, nous avons reçu 495 candidatures pour l'appel de dossiers destiné aux artistes et 33 candidatures pour celui des auteur·e·s. Un immense merci à Mariane Stratis, Ivanie Aubin-Malo, Andes A. Beulé et Laurel Rennie pour leur précieuse contribution dans le processus de sélection des artistes ainsi qu'à Amélie Giguère et Geneviève Goyer-Ouimette pour leur générosité dans la sélection des auteur·e·s

À noter que la résidence de l'automne sera commissariée par l'artiste Ivanie Aubin-Malo et sera exclusivement destinée aux artistes et auteur·e·s de la Confédération Wabanaki. La programmation complète sera annoncée sous peu...alors, gardez l'œil ouvert !

Camille Richard, directrice générale et artistique

/ We're delighted to share with you, in priority, the 2025-2026 residency program! This year, we received 495 applications for the artist residency call and 33 applications for the writer residency call. A huge thank you to Mariane Stratis, Ivanie Aubin-Malo, Andes A. Beulé, and Laurel Rennie for their generosity in the artist selection process, as well as to Amélie Giguère and Geneviève Goyer-Ouimette for their dedication in the selection of writers.

Please note that the fall residency will be curated by artist Ivanie Aubin-Malo and will be exclusively open to artists and writers from the Wabanaki Confederacy. The full program will be announced soon—stay tuned!

Camille Richard, general and artistic director

Notre programmation 25-26

Our 25-26 program

Printemps 25

21 avril – 13 juin

Spring 25

April 21 – June 13

Présentations publiques : 01 mai

Portes ouvertes : 05 juin

Public Presentations: May 01

Open Studios: June 5



de gauche à droite / from left to right:

1. Florence Viau, *Élévation I, II et III*, cellulose, colle, acrylique, pigments, graphite et vernis sur panneau de bois, 2024. Image courtoisie de l'artiste.

2. Anna Hawkins, *Still from Constellations*, 16mm transferred to digital and 4K Video, in production. Photo credit: courtesy of the artist

3. Rosamunde Bordo, *I Asked Myself If There Was Something Fictional About My Desire For You*, western maple, shellac, linen, hand-stitching, brass hinges, projection, 1.8 m x 2.8 m, 2023. Photo credit: Sol Hashemi

4. Rebecca Ramsey, *Body of water*, Stoneware, glaze, ceramic shards, 2024. Photo credit: Éliane Excoffier

5. Yidan Li, *A Smart City Trio (thesis final print)*, 2024. Image courtoisie de l'artiste.

La programmation débutera avec la présence des artistes [Florence Viau](#) (Montréal), [Rebecca Ramsey](#) (Montréal), [Rosamunde Bordo](#) (Vancouver), [Anna Hawkins](#) (Edmonton) et l'auteure [Yidan Li](#) (Californie). Ce groupe de résident·e·s s'intéressera à notre relation aux espaces, qu'ils soient terrestres ou célestes, par le biais de méthodologies de recherche abordant des dimensions aussi bien fictives que réelles, magiques qu'empiriques.

/ The 2025-2026 residency program will kick off with the presence of artists [Florence Viau](#) (Montreal), [Rebecca Ramsey](#) (Montreal), [Rosamunde Bordo](#) (Vancouver), [Anna Hawkins](#) (Edmonton), and author [Yidan Li](#) (California). This group of residents will explore our relationship with spaces—both terrestrial and celestial—through research methodologies that intertwine the fictive and the real, the magical and the empirical.

Été 25

07 juillet – 29 août

Summer 25

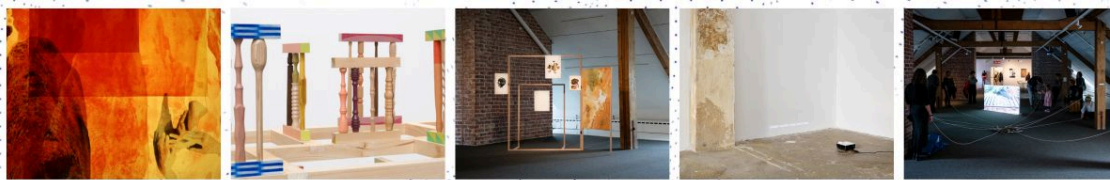
July 07 – August 29

Présentations publiques : 17 jui.

Portes ouvertes : 21 août

Public Presentations: July 17

Open Studios: August 21



de gauche à droite / from left to right:

1. Wei Ling Hung, *The Rhythmical Vein*, Print, light box, 2024. Image courtoisie de l'artiste
2. Maddie McNeely, *Rotational Pull*, 2024. Merisier, noyer, pin, chêne, amarante, e padauk, plancher de bois franc en érable recycle, déchets et chutes de bois, morceaux de rouet, colle à bois, peinture à l'aquarelle, crayons de couleur, cire d'abeille, vernis. Structure fabriqué par Kev Husereault et conçue par l'artiste. Crédit photo: William Sabourin.
3. Annie France Leclerc, *sentir la terre entre mes doigts to keep close to the living*, installation (textiles, encres végétales sur papier, gaufrage et bois de merisier), 2024. Crédit photo : Annie France Leclerc
4. Shirin Saheli, *What's Past is (Not) Prologue*, Mono-channel 12:30 min mute video projected on wall, 2023. Photo credit: Mismo Visitante.
5. Performance de l'artiste Catherine Boivin lors du finissage de l'exposition De terre et d'onde | This shore is a body is a world is a house le dimanche 27 octobre 2024 à la Galerie d'art Stewart Hall de Pointe-Claire. Crédit photo : Alexis Bellavance.

La période estivale sera marquée par les artistes [Wei Ling Hung](#) (Taiwan), [Maddie McNeely](#) (Roxton Pond), [Annie France Leclerc](#) (Montréal) et [Shirin Saheli](#) (Madrid) ainsi que de l'auteure [Lisa Tronca](#) (Montréal). Ces résidentes partagent un même désir dans leur pratique d'interroger ce qui constitue une communauté - composée d'humains et de non-humains - en s'inspirant d'expériences personnelles et sensibles.

/ The summer season will be marked by the presence of artists [Wei Ling Hung](#) (Taiwan), [Maddie McNeely](#) (Roxton Pond), [Annie France Leclerc](#) (Montreal), and [Shirin Saheli](#) (Madrid), as well as author [Lisa Tronca](#) (Montreal). These residents share a common desire in their practice to explore what defines a community—composed of both humans and non-humans—drawing inspiration from personal and sensory experiences.

Automne 25

06 octobre — 29 novembre

Présentations publiques : 16 oct.

Portes ouvertes : 20 nov.

Programmation à venir
/ Program coming soon

Fall 25

October 06 — November 28

Public presentations: Oct. 16

October 06 — November 28

Hiver 26

26 janvier — 20 mars

Présentations publiques : 05 février

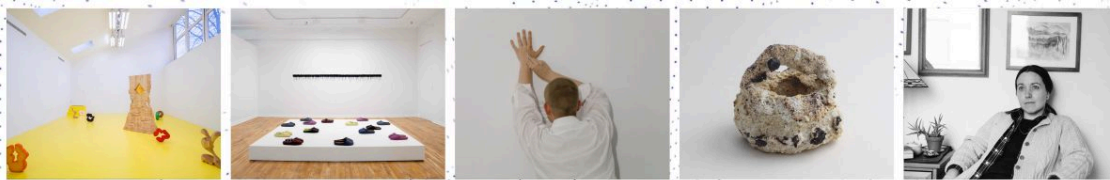
Portes ouvertes : 12 mars

Winter 26

January 26 — March 20

Public Presentations: February 05

Open Studios: March 12



de gauche à droite / from left to right:

1. Malin Norberg, *Artificial Skuggor*, Pinewood, polyurethane varnish, vinyl paint, aluminum, glass, linseed oil, 2021. Photo credit: Jean-Baptiste Béranger
2. Kyle Alden Martens, *Spun Through the Heel*, leather, thread, marbles, silk, mesh, aluminum, 2024. Image courtoisie de l'artiste
3. Alegria Gobeil, *Except the bloodline [1958, 1971, 1983]*, Performance, Ateliers Belleville, Montréal, 2023. Crédit photo: Manoushka Larouche.
4. Orise Jacques-Durocher, *Panier sans titre (enseveli)*, Grès, glaçure avec résidu de l'atelier et poussière de l'atelier de métal, sable de silice, 2024. Crédit photo : Orise Jacques-Durocher
5. Ashley Culver, portrait. Photo by [sarah bodri](#)

L'année se terminera avec les artistes [Malin Norberg](#) (Stockholm), [Kyle Martens Alden](#) (Montréal), [Alegria Gobeil](#) (Montréal), [Orise Jacques-Durocher](#) (Montréal) et l'auteure [Ashley Culver](#) (Toronto). Chacun·e possède un univers visuel et conceptuel riche et unique. Leurs recherches donnent naissance à de nouvelles formes de narrations, nous invitant à appréhender le monde qui nous entoure autrement.

/ The year will conclude with artists [Malin Norberg](#) (Stockholm), [Kyle Martens Alden](#) (Montreal), [Alegria Gobeil](#) (Montreal), [Orise Jacques-Durocher](#) (Montreal), and author [Ashley Culver](#) (Toronto). Each of them brings a rich and unique visual and conceptual world. Their research gives rise to new forms of storytelling, inviting us to perceive the world around us in new ways.

Gardez l'œil sur notre prochaine résidence Keep an eye on our upcoming residency

Début de la résidence: 21 avril 2024

Présentations publiques: 01 mai 2024

Portes ouvertes: 05 juin 2024

Fin de la résidence: 13 juin 2024

Beginning of residency: April 21, 2024

Public presentations: May 01, 2024

Open studios: June 05, 2024

End of residency: June 13, 2024



Canada



Québec

Copyright © 2025

Est-Nord-Est, Tous droits réservés.

--

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli, Québec
G0R 3G0

--

[vous désabonner de cette liste](#) | [unsubscribe from this list](#)

[mettre à jour vos préférences](#) | [update your preferences](#)