

EST NORD EST

Une fin excitante pour notre résidence du printemps!

An exciting end to our spring residency!



Portes ouvertes, Est-Nord-Est, Résidence H24. Crédit photo: ENE.

Le jeudi 06 juin 2024, à 17h

En personne, entrée libre

La fin du printemps arrive à grands pas ! Depuis le 22 avril dernier, chacun·e de nos résident·e·s travaille rigoureusement sur leurs pratiques et recherches artistiques. C'est avec grand plaisir et une touche de fébrilité que l'équipe d'Est-Nord-Est invite chaleureusement la communauté à venir participer aux portes ouvertes qui se tiendront le **jeudi 6 juin à 17h**.

Charlotte Gomeshi (Montréal, QC), Mai Bach-Ngoc Nguyen (Québec, QC), Laurel Rennie (Montréal, QC), Maria Simmons (Toronto, ON) et l'autrice Charmaine LI (Berlin, Allemagne) vous présenteront leurs projets en cours de réflexion. Comme à l'habitude, le public aura l'occasion de vivre une visite privilégiée et intime dans les studios de nos résident·e·s. Explorations conceptuelles et matérialités sensibles seront au rendez-vous. L'activité est d'une durée d'environ 2 heures et est suivie d'un repas convivial fourni par le centre.

Un rendez-vous **gratuit** au **335, av. de Gaspé Ouest**, à Saint-Jean-Port-Joli!

[Retrouvez l'événement sur Facebook](#)

On Thursday, June 6th, 2024, at 5 P.M.

In person, free entrance

The end of spring is fast approaching! Since April 22, each of our residents has been working rigorously on their artistic practices and research. It is with great pleasure and a touch of excitement that the Est-Nord-Est team warmly invites the community to come and participate in the open days which will be held on **Thursday, June 6 at 5 p.m.**

Charlotte Gomeshi (Montreal, QC), Mai Bach-Ngoc Nguyen (Québec, QC), Laurel Rennie (Montreal, QC), Maria Simmons (Toronto, ON) and the author Charmaine Li (Berlin, Germany) will present the projects that they've been working on. As usual, the public will have the opportunity to experience a privileged and intimate visit inside the studios of our residents. Conceptual explorations and sensitive materialities will surely be on schedule. The activity lasts approximately 2 hours and is followed by a friendly meal provided by the center.

A free meeting at **335, ave. de Gaspé West**, in Saint-Jean-Port-Joli!

[Find the event on Facebook](#)

Aussi à venir: des traces écrites de cette résidence.

Also to come: written traces about this residency.



Noémie Fortin, *Portrait*. Crédit photo: Vincent Beaulieu .

Noémie Fortin **Notre auteur-e invitée**

L'équipe d'Est-Nord-Est est ravie d'accueillir parmi nous pour quelques jours Noémie Fortin en tant qu'auteure invitée. Cette dernière aura l'occasion d'aller à la rencontre des résident·e·s afin de rédiger un texte pour chacun·e qui retracera les réflexions qui les ont accompagnées lors de leurs passages au centre durant le printemps.

Originaire de Lac-Mégantic, Noémie Fortin est commissaire indépendante, autrice et travailleuse culturelle. Elle vit avec sa famille dans les Cantons-de-l'Est, sur le territoire traditionnel non cédé de la Nation W8banaki, le Ndakina, où elle œuvre à titre de codirectrice du Centre d'art Rozynski. Sensible aux pratiques engrangées dans la pensée écoféministe, elle concentre ses recherches sur l'art écologique qui sort des institutions pour aller à la rencontre des territoires et des communautés, avec un intérêt particulier pour les milieux ruraux. Ses plus récents projets de commissariat ont été présentés à la Manif d'art 11, à la Galerie d'art Foreman, à RURART et au 3e Impérial. Ses écrits sont

publiés dans diverses revues spécialisées, dont Esse arts + opinion, Vie des Arts et Le Sabord.

Noémie Fortin
Our guest author

The Est-Nord-Est team is delighted to welcome among us for a few days Noémie Fortin as a guest author. The latter will have the opportunity to meet the residents in order to write a text for each one which will retrace the reflections which accompanied them during their time at the center during the spring.

Originally from Lac-Mégantic, Noémie Fortin is an independent curator, author and cultural worker. She lives with her family in the Canton-de-l'Est, on the unceded traditional territory of the W8banaki Nation, Ndkina, where she works as co-director of the Rozynski Art Center. Sensitive to practices rooted in ecofeminist thought, she focuses her research on ecological art that comes out of institutions to meet territories and communities, with a particular interest for rural environments. Her most recent curatorial projects were presented at Manif d'art 11, the Foreman Art Gallery, RURART and the 3e Impérial. Her writings are published in various specialist journals, including Esse arts + opinion, Vie des Arts and Le Sabord.

À venir à ENE
Coming soon at ENE

Portes ouvertes: 06 juin 2024

Open studios: June 06, 2024

Atelier performatif: 10 juin 2024

Performative workshop: June 10, 2024

Fin de la résidence: 14 juin 2024

End of residency: June 14, 2024

