

EST NORD EST

Une fin de résidence d'été festive à venir!

A festive end of summer residency coming soon!



Portes ouvertes, Est-Nord-Est, Résidence P23. Crédit photo: ENE / Galadriel Avon.

Le jeudi 17 août 2023, à 17h

En personne, entrée libre

Respectant notre longue tradition d'évènements publics axés sur la rencontre, le partage et l'ouverture, nos résident·e·s estivaux·ales vous ouvrent les portes de leurs ateliers afin de souligner la clôture de cette seconde résidence de notre programmation 23-24.

Le public est chaleureusement convié à découvrir les recherches et expérimentations qui ont façonné les deux mois de création de nos invité·e·s lors de nos portes ouvertes qui débuteront **à 17h le jeudi 17 août 2023**. Les artistes [karen elaine spencer](#) (Montréal, QC), [Mathilde Benignus](#) (Montréal, QC), [Marc-Olivier Hamelin](#) (Rouyn-Noranda, QC), [Ella Dawn McGeough](#) (Toronto, Canada) et l'autrice [Janick Burn](#) (Montréal, QC) partageront avec vous la vivacité de leur lieu de travail des dernières semaines. Explorations conceptuelles, découvertes installatives et intimités dessinées vous attendent. Pssst: nous aurons même droit à une épuchette de maïs pour clore cette soirée excitante!

Un rendez-vous convivial et gratuit au **335, av. de Gaspé Ouest**, à Saint-Jean-Port-Joli!

[Retrouvez l'événement sur Facebook](#)

On Thursday, August 17, 2023, at 5 P.M.

In person, free entrance

Respecting our long tradition of public events focused on meeting, sharing and openness, our summer residents open the doors of their workshops to you to celebrate the closing of this second residency of our 23-24.

The public is warmly invited to discover the research and experiments that shaped the two months of creation of our guests during these open studios that will start at **5 P.M.** on **Thursday, August 17, 2023**. The artists [karen elaine spencer](#) (Montreal, QC), [Mathilde Benignus](#) (Montreal, QC), [Marc-Olivier Hamelin](#) (Rouyn-Noranda, QC), [Ella Dawn McGeough](#) (Toronto, Canada) and author [Janick Burn](#) (Montreal, QC) will share with you the liveliness of their workplace for the past few weeks. Conceptual explorations, installative discoveries and drawn intimacies await you. Pssst: we'll even be entitled to a corn roast to end this exciting evening!

A friendly and free appointment at **335, ave. de Gaspé West**, in Saint-Jean-Port-Joli!

[Find the event on Facebook](#)

Aussi à venir: des traces écrites de cette résidence.

Also to come: written traces about this residency.



Édith Brunette, *Travail en atelier*, 2022. Crédit photo: ENE / Jean-Sébastien Veilleux.

Édith Brunette **Notre autrice invitée**

Cet été, nous sommes heureux·ses d'accueillir [Édith Brunette](#) parmi nous: cette dernière ira à la rencontre de nos cinq résident·e·s en adoptant une posture-témoin qui la mènera à écrire de courts textes sur le parcours de chacun·e. Vous pourrez la lire [sur notre site web](#) ultérieurement, alors qu'elle laissera une trace pérenne de la frénésie qui aura habité le bâtiment lors de ces huit semaines de bourgeonnement. 

Artiste, autrice et chercheuse, Édith Brunette s'intéresse aux discours qui font et défont les pouvoirs, ainsi qu'à nos modes d'engagement politique – en particulier dans le champ de l'art. Cultivant des formes collectives de pratiques, ses projets récents ont notamment porté sur nos relations au territoire, l'éthos entrepreneuriale et la prise de parole en période de crise sociale. Cofondatrice de l'organisation militante Journée sans culture, elle a coédité diverses publications à l'intersection de l'art et du politique (*Aller à, faire avec, passer pareil*, 2021; *Troubler la fête, rallumer la joie!*, 2016; *Le Merle*, 2017 et 2015),

en plus de contribuer comme autrice à différentes revues, livres et publications universitaires. Restez à l'affût pour découvrir futurement le fruit de ses observations!

Édith Brunette
Our guest author

This summer, we are happy to welcome Édith Brunette among us: she will meet our five residents, adopting a posture of witness that will lead her to write short texts on the journey of each of them. You will be able to read her on our website later, as it will leave a lasting trace of the frenzy that will have inhabited the building during these eight weeks of budding. 

Édith Brunette is an artist, a writer, and a researcher interested in the discourses which make and break power as well as the range of modes of political engagement, particularly in the field of art. Her recent projects, created in collective forms of practice, have focused on the ways we inhabit the land, the political agency of artists and the act of speaking out in times of social crisis. Her writings have been published in several art magazines and publications, including *Esse*, *Liberté*, *ETC*, *Inter*, and *Cassandre / Hors-Champs*. She co-edited the book *Going to, Making Do, Passing Just the Same* (2021, with François Lemieux) and *To Spoil the Party, to Set Our Joy Ablaze* (2016, with Journée sans culture). Stay tuned to discover the fruit of her observations futurely!

À venir à ENE
Coming soon at ENE

Portes ouvertes: 17 août 2023

Open studios: August 17, 2023

Fin de la résidence: 25 août 2023

End of residency: August 25, 2023

