

# EST NORD EST

**De l'art actuel et du maïs pour célébrer l'été!**

**Contemporary art and corn to celebrate summer!**



Portes ouvertes du printemps, 2024. Crédit photo: ENE/Jean-Pierre Pelletier.

**Le jeudi 22 août 2024, à 17h**

**En personne, entrée libre**

La fin du mois d'août annonce la clôture de notre résidence estivale de la programmation 24-25. Pour bien profiter des derniers moments avec les résident-e-s, nous sommes ravi-e-s de convier le public à participer à nos portes ouvertes qui se dérouleront le **22 août à 17h**.

Les artistes, Fred Schmidt-Arenales (Brooklyn, É.-U.), Tegan Moore (Montréal, QC), Diane Morin (Montréal, QC), Andes A. Beaulé (Montréal, QC) et l'auteure Mirna Abiad-Boyardjian (Montréal, QC) ouvriront les portes de leurs ateliers respectifs afin de nous partager les recherches et expérimentations qui ont façonné leurs deux mois de résidence à Est-Nord-Est.

Et comme la tradition le souhaite, les visites seront suivies d'une épluchette de maïs pour célébrer l'été. 🌽

Habitué-e-s, curieux-euses ou amateurs-trices d'arts actuels, tout le monde est bienvenu!

[Retrouvez l'événement sur Facebook](#)

**Thursday August 22 2024, at 5 p.m.**

**In person, free entrance**

The end of August announces the end of our summer residency of the 24-25 program. To enjoy the last moments with the residents, we are delighted to invite the public to participate in our open studios which will take place on August 22, at 5 p.m.

The artists, [Fred Schmidt-Arenales](#) (Brooklyn, USA), [Tegan Moore](#) (Montreal, QC), [Diane Morin](#) (Montreal, QC), [Andes A. Beaulé](#) (Montreal, QC) and author [Mirna Abiad-Boyadjian](#) (Montreal, QC) will have the doors of their respective workshops open to share with us the research and experiments which shaped their two months of residency at Est-Nord-Est.

And as tradition dictates, the visits will be followed by a corn roast to celebrate summer. 🌽

Regulars, curious or lovers of contemporary arts, everyone is welcome!

[Find the event on Facebook](#)

---

\*\*\*

---



Marie Perrault, portrait, 2019. Crédit photo: Louis-Charles Dumais.

---

## **Marie Perrault**

### **Notre auteure invitée**

Est-Nord-Est est ravie d'accueillir Marie Perrault en tant qu'auteure invitée. Celle-ci ira à la rencontre de chacun-e des résident-e-s afin de rédiger un texte-témoignage résumant leurs parcours durant cette résidence de l'été 2024. 🗨️ Vous pourrez faire sa connaissance lors de nos prochaines portes ouvertes !

Autrice et commissaire d'exposition en art contemporain. Marie Perrault s'intéresse aux questions touchant aux territoires et à la nature, ainsi qu'aux dynamiques sociales et aux enjeux de pouvoir. Elle a signé plusieurs essais et compte-rendus pour *Ciel variable*, *Vie des arts*, *Esse et Espace Art* actuel et des publications spécialisées. Elle a assuré le commissariat de l'édition 2022 de la Triennale Banlieue! — *Interrègnes* traitant des liens entre l'humain et les écosystèmes naturels dans le contexte périurbain. Elle a agi comme directrice artistique du Symposium d'art contemporain de Baie-Saint-Paul : *Murmures du quotidien* (2015), *Mobilités* (2016) et *Présence des passés* (2017). Elle a travaillé au ministère de la Culture et des communications au Service de l'intégration des arts à

l'architecture de 1997 à 2009 et comme conseillère en muséologie à la Direction de Montréal jusqu'en 2014.

## Marie Perrault Our guest author

Est-Nord-Est is delighted to welcome Marie Perrault as a guest author. She will meet each of the residents in order to write a testimony summarizing their journey during this summer 2024 residency. 📖 You will be able to get to know her during our next open studios!

Author and curator of contemporary art exhibitions. Marie Perrault is interested in questions relating to territory and nature, as well as social dynamics and stakes of power. She has written several essays and reports for Ciel variable, Vie des arts, Esse, Espace Art contemporain and specialized publications. She curated the 2022 edition of the Triennale Banlieue! — Interrègnes dealing with the links between humans and natural ecosystems in the peri-urban context. She acted as artistic director of the Baie-Saint-Paul Contemporary Art Symposium: Murmures du jour (2015), Mobilités (2016) and Présence des passés (2017). She worked at the Ministry of Culture and Communications in the Service for the Integration of Arts into Architecture from 1997 to 2009 and as a museology advisor at the Direction de Montréal until 2014.

\*\*\*

## Calendrier des activités Activities calendar

Début: 08 juillet 2024

Beginning: July 08, 2024

Présentations: 18 juillet 2024

Presentations: July 18, 2024

Portes ouvertes: 22 août 2024

Open studios: August 22, 2024

Fin: 30 août 2024

End: August 30, 2024

Footer banner with social media icons (Twitter, Facebook, Instagram, Email) and logos for the Canada Council for the Arts, CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec), and Québec. The background is dark blue with a starry pattern.

Copyright © 2024  
Est-Nord-Est, Tous droits réservés.

Est-Nord-Est, résidence d'artistes  
335, avenue de Gaspé Ouest  
Saint-Jean-Port-Joli, Québec  
G0R 3G0

[vous désabonner de cette liste](#) | [unsubscribe from this list](#)  
[mettre à jour vos préférences](#) | [update your preferences](#)