

# EST NORD EST

## Nos dernières portes ouvertes de 2024! Our last open studios of 2024!



Portes ouvertes de l'été, 2024. Crédit photo: ENE / Jean-Pierre Pelletier

## Portes ouvertes de l'automne 2024

**Jeudi, 7 novembre à 17h**

**En personne, entrée libre**

En cette fin du mois d'octobre, l'arrivée du froid et les journées qui raccourcissent nous donnent un aperçu de l'hiver qui s'en vient. Nous vous invitons à venir vous réchauffer le cœur et l'esprit avec nous lors de nos dernières portes ouvertes de 2024! 🧡

Les artistes, [Fanny Basque](#) (Rimouski, QC), [Beau Gomez](#) (Montréal, QC), [Hannah Todt](#) (Vienne, Autriche), [Sophie Jodoin](#) (Montréal, QC) et l'auteure [virginie fauve](#) (Montréal, QC) nous accueilleront généreusement dans l'intimité de leurs lieux de travail pour nous partager les explorations qui ont animé leur résidence à Est-Nord-Est.

L'équipe vous attend impatiemment le 7 novembre, à 17h au 335, avenue de Gaspé Ouest, à Saint-Jean-Port-Joli pour cette chaleureuse soirée d'ouverture, de partage et d'échange.

[Retrouvez l'événement sur Facebook](#)

---

## 2024 Fall open studios

**On Thursday, November 7 at 5 p.m.**

**In person, free entrance**

Since the start of November, the arrival of cold and shortening days give us a preview of the winter that is coming. We invite you here to warm your heart and mind with us for our last open studios of 2024! 😊

The artists, [Fanny Basque](#) (Rimouski, QC), [Beau Gomez](#) (Montreal, QC), [Hannah Todt](#) (Vienna, Austria), [Sophie Jodoin](#) (Montreal, QC) and the author [virginie fauve](#) (Montreal, QC) will generously welcome us in the intimacy of their work spaces to share the explorations that animated their residency at Est-Nord-Est.

The team is impatiently waiting for you on November 7, at 5 p.m. at 335, avenue de Gaspé Ouest, in Saint-Jean-Port-Joli for this warm evening of openness, sharing and exchange.

[Find the event on Facebook](#)

---

\*\*\*

---



eunice bélidor, 2023. Crédit photo: ENE / Jean-Sébastien Veilleux photographe

## **eunice bélidor, notre auteure invitée**

Nous sommes content-e-s d'accueillir eunice bélidor pour les prochains jours en tant qu'auteure invitée pour la résidence d'automne 2024. Son nom vous dit quelque chose ? Effectivement, elle était l'auteure en résidence au printemps 2023. Pour vous rafraîchir la mémoire sur son passage à ENE, vous pouvez consulter son profil sur notre site web en cliquant [ici](#).

Vous aurez même l'occasion de lui dire bonjour lors de nos portes ouvertes! ✨

Née à Montréal, eunice bélidor est commissaire, autrice et chercheuse. Sa pratique curatoriale porte sur l'écriture épistolaire comme vecteur d'archives affectives des recherches curatoriales. Elle détient une maîtrise en Histoire de l'art et culture visuelle ainsi qu'un diplôme d'études supérieur en études curatoriales de l'Université York (Toronto). Ses projets ont été présentés au MAI, au Musée des beaux-arts de Montréal, au Musée d'art contemporain, à la Galerie de l'UQAM et à articule. Ses écrits sont inclus dans C Magazine, le Brooklyn Rail, Hyperallergic, esse arts + opinion, Espace, et Vie des Arts. En 2018 elle fut la récipiendaire du prix de la commissaire émergente de la Fondation Hnatsyshyn.

---

## **eunice bélidor, our guest author**

We are pleased to welcome eunice bélidor for the next few days as a guest author for the fall 2024 residency. Does her name sound familiar? Indeed, she was the resident author in Spring 2023. To refresh your memory about her time at ENE, you can check her profile on our website by clicking [here](#).

You will even have the chance to say hello to her during our open studios! ✨

Born in Montreal, Eunice Bélidor is a curator, author and researcher. Her curatorial practice focuses on epistolary writing as a vector for affective archives of curatorial research. She holds a master's degree in Art History and Visual Culture as well as a Graduate Diploma in Curatorial Studies from York University (Toronto). Her projects have been presented at the MAI, the Montreal Museum of Fine Arts, the Museum of Contemporary Art, the Galerie de l'UQAM and at articule. Her writings have been published in C Magazine, the Brooklyn Rail, Hyperallergic, esse arts + opinion, Espace, and Vie des Arts. In 2018 she was the recipient of the Hnatsyshyn Foundation Emerging Curator Award.

\*\*\*

## À venir à ENE Coming soon at ENE

Notre résidence d'automne / Our fall residency



Portes ouvertes: 07 novembre 2024

Open studios: November 07, 2024

Fin de la résidence: 15 novembre 2024

End of residency: November 15, 2024

© f i

Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

Conseil des arts et des lettres du Québec

Canada

SAINT-JEAN-PORT-JOLI

Québec

Copyright © 2024  
Est-Nord-Est, Tous droits réservés.

Est-Nord-Est, résidence d'artistes  
335, avenue de Gaspé Ouest  
Saint-Jean-Port-Joli, Québec  
G0R 3G0

[vous désabonner de cette liste](#) | [unsubscribe from this list](#)  
[mettre à jour vos préférences](#) | [update your preferences](#)