

EST NORD EST

Une clôture excitante pour notre dernière résidence de 2023!

An exciting closing for our last 2023's residency!



Portes ouvertes, Est-Nord-Est, Résidence É23. Crédit photo: ENE / Camille Richard.

Le jeudi 02 novembre 2023, à 17h

En personne, entrée libre

Novembre emmène avec lui un vent hivernal et le souffle des vacances à venir. L'heure est ainsi à dire nos aurevoirs à notre dernière résidence de 2023 et aux artistes et à l'auteur-ice qui l'ont teintée de leurs recherches et expérimentations — [Maryse Goudreau](#) (Escuminac, QC), [Ania Mokrzycka](#) (Londres, Angleterre), [Lina Choi](#) (Montréal, QC), [Floryan Varennes](#) (Nantes, France) et [anastasia \(@\) khodyreva](#) (Turku, Finlande)! Est-Nord-Est tiendra son ultime rendez-vous public de 2023 à l'occasion de ses portes ouvertes d'automne, qui solderont son année. Fidèle à la tradition, l'activité permettra de plonger dans chacun des univers de nos résident-e-s, nous faisant voir l'étendue de leurs traversées réflexives et créatives des deux derniers mois. La communauté est chaleureusement invitée à venir profiter d'un moment d'échanges et de rencontres avant notre hibernation saisonnière collective. Pssst: une dégustation des vins de notre campagne de vins actuelle est même au programme!

Un rendez-vous convivial et gratuit au **335, av. de Gaspé Ouest**, à Saint-Jean-Port-Joli!

[Retrouvez l'événement sur Facebook](#)

On Thursday, November 02, 2023, at 5 P.M.

In person, free entrance

November brings a winter wind and the breath of holidays to come. It is time to say goodbye to our last residency of 2023 and to the artists and author who colored it with their research and experiments – [Maryse Goudreau](#) (Escuminac, QC), [Ania Mokrzycka](#) (London, England), [Lina Choi](#) (Montreal, QC), [Floryan Varennes](#) (Nantes, France) and [anastasia \(a\) khodyreva](#) (Turku, Finland)! Est-Nord-Est will hold its final public meeting in 2023 during its fall open studios, which will conclude its year. Faithful to tradition, the activity will allow us to delve into each of the residents' worlds, showing us the extent of their reflective and creative journeys over the past two months. The community is warmly invited to come and enjoy a moment of discussion and meetings before our collective seasonal hibernation. Pssst: a tasting of wines from our current wine campaign is even on the program!

A friendly and free appointment at **335, ave. de Gaspé West**, in Saint-Jean-Port-Joli!

[Find the event on Facebook](#)

Aussi à venir: des traces écrites de cette résidence.

Also to come: written traces about this residency.



Édith Brunette, *Travail en atelier*, 2022. Crédit photo: ENE / Jean-Sébastien Veilleux.

Édith Brunette

Notre autrice invitée

Cet automne, on se reprend de cet été où [Édith Brunette](#) n'a finalement pas pu être parmi nous: nous sommes très heureux-ses d'enfin l'accueillir! Cette dernière ira à la rencontre de nos cinq résident-e-s en adoptant une posture-témoin qui la mènera à écrire de courts textes sur le parcours de chacun-e. Vous pourrez la lire [sur notre site web](#) ultérieurement, alors qu'elle laissera une trace pérenne de la frénésie qui aura habité le bâtiment lors de ces huit semaines de bourgeonnement. ✨

Artiste, autrice et chercheuse, Édith Brunette s'intéresse aux discours qui font et défont les pouvoirs, ainsi qu'à nos modes d'engagement politique – en particulier dans le champ de l'art. Cultivant des formes collectives de pratiques, ses projets récents ont notamment porté sur nos relations au territoire, l'éthos entrepreneuriale et la prise de parole en période de crise sociale. Cofondatrice de l'organisation militante Journée sans culture, elle a coédité diverses publications à l'intersection de l'art et du politique (*Aller à, faire avec, passer pareil*, 2021; *Troubler la fête, rallumer la joie!*, 2016; *Le Merle*, 2017 et 2015),

en plus de contribuer comme autrice à différentes revues, livres et publications universitaires. Restez à l'affût pour découvrir finalement le fruit de ses observations!

Édith Brunette
Our guest author

This fall, we are recovering from this summer, when [Édith Brunette](#) was finally not able to be with us: we are very happy to welcome her! She will meet our five residents, adopting a posture of witness that will lead her to write short texts on the journey of each of them. You will be able to read her [on our website](#) later, as it will leave a lasting trace of the frenzy that will have inhabited the building during these eight weeks of budding. ✨

Édith Brunette is an artist, a writer, and a researcher interested in the discourses which make and break power as well as the range of modes of political engagement, particularly in the field of art. Her recent projects, created in collective forms of practice, have focused on the ways we inhabit the land, the political agency of artists and the act of speaking out in times of social crisis. Her writings have been published in several art magazines and publications, including *Esse, Liberté, ETC, Inter*, and *Cassandra / Hors-Champs*. She co-edited the book *Going to, Making Do, Passing Just the Same* (2021, with François Lemieux) and *To Spoil the Party, to Set Our Joy Ablaze* (2016, with Journée sans culture). Stay tuned to discover the fruit of her observations futurely!

À venir à ENE
Coming soon at ENE

Portes ouvertes: 02 novembre 2023

Open studios: November 02, 2023

Fin de la résidence: 10 novembre 2023

End of residency: November 10, 2023

Footer banner with social media icons (Email, Facebook, Instagram, Messenger) and logos for Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts, CALQ / Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada, and Québec. The background is dark blue with a starry pattern.

Copyright © 2023
Est-Nord-Est, Tous droits réservés.

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli, Québec
G0R 3G0

[vous désabonner de cette liste](#) | [unsubscribe from this list](#)
[mettre à jour vos préférences](#) | [update your preferences](#)