

EST NORD EST

Une soirée d'art actuel à ne pas manquer!
A contemporary art evening not to be missed!



Portes ouvertes de l'automne, 2024. Crédit photo: ENE / Jean-Pierre Pelletier

Portes ouvertes de l'hiver 2025

Judi, 13 mars à 17h
En personne, entrée libre

Curieux-ses et amateur-ric-e-s d'art actuel sont chaleureusement invité-e-s à nos portes ouvertes de l'hiver qui auront lieu le 13 mars à 17h au 335 avenue de Gaspé Ouest ! ❄️

Ce sera l'occasion de visiter les studios de notre cohorte de résident-e-s composée des artistes [Amadeo Azar](#) (Buenos Aires, Argentine), [Nichol Marsch](#) (Stonewall, Manitoba), [Louis Bouvier](#) (Montréal, QC), [Toni Brell](#) (Amsterdam, Pays-Bas), ainsi que de l'auteure [Joëlle Dubé](#) (Montréal, QC). Vous pourrez les

entendre sur leurs explorations et leurs réflexions, autant matérielles que conceptuelles, qui ont marqué leur temps à Est-Nord-Est.

Les visites d'une durée approximative de 2 heures, seront suivies d'un repas convivial offert par le centre lors duquel nous pourrons poursuivre la discussion tou-te-s ensemble. Une belle soirée à ne pas manquer!

✨ Gratuit !

N'hésitez pas à inviter vos proches et ami-e-s!

[Retrouvez l'événement sur Facebook](#)

Winter 2025 open studios

On Thursday, March 13 at 5 p.m.

In person, free entrance

Curious and lovers of contemporary art are warmly invited to our winter open studios which will take place on March 13 at 5 p.m. at 335 avenue de Gaspé Ouest! ❄️

This will be an opportunity to visit the studios of our cohort of residents made up of artists [Amadeo Azar](#) (Buenos Aires, Argentina), [Nichol Marsch](#) (Stonewall, Manitoba), [Louis Bouvier](#) (Montreal, QC), [Toni Brell](#) (Amsterdam, Netherlands) and the author [Joëlle Dubé](#) (Montreal, QC). You will be able to hear about their explorations and their reflections, both material and conceptual, which marked their time at Est-Nord-Est.

The visits, lasting approximately 2 hours, will be followed by a friendly meal offered by the centre during which we can continue the discussion together. A beautiful evening not to be missed!

✨ It's free !

Don't hesitate to invite your family and friends!

[Find the event on Facebook](#)



Didier Morelli, 2024. Crédit photo: Clara Lacasse

Didier Morelli, notre auteur invité

C'est avec joie que nous vous présentons notre auteur invité de la saison, Didier Morelli. Il aura l'occasion d'aller à la rencontre des résident·e·s afin de rédiger les textes-témoignage résumant leurs parcours et réflexions. 🖋️

Vous pourrez lire ces textes directement sur notre site web dans [les profils de nos résident·e·s](#). Vous y retrouverez même ceux des saisons passées!

Didier Morelli est commissaire, historien de la performance et de l'art, critique culturel et artiste visuel. Sa bourse postdoctorale du Fonds de recherche du Québec – Société et culture, qu'il détient à l'Université Concordia et au Centre Canadien d'Architecture, examine comment les performances féministes de la deuxième vague ont subverti le fonctionnalisme urbain en imaginant d'autres modes d'incarnation à Montréal et à Toronto au cours des années 1970. Auparavant rédacteur adjoint à Espace art actuel, ses écrits ont également été publiés dans Art Journal, CTR : Canadian Theatre Review, C Magazine, CBC Arts, Esse Arts + Opinions, RACAR, Spirale et TDR : The Drama Review. Il sera le commissaire de la MANIF 12 en 2026 dont la thématique "Briser la glace/Splitting Ice" porte sur le corps, la performance, et l'environnement naturel.

Didier Morelli, our guest author

It is with great pleasure that we introduce our guest author for this season, Didier Morelli. He will have the opportunity to meet each of the residents to write texts summarizing their journeys and reflections. 🖋️

You will be able to read these texts directly on our website in [the profiles of our residents](#). You'll even find those from past seasons !

Didier Morelli is a curator, performance and art historian, cultural critic, and visual artist. For his postdoctoral grant from the Fonds de recherche du Québec – Société et culture, which he holds at Concordia University and the Canadian Centre for Architecture, he is examining how second-wave feminist performances subverted urban functionalism by imagining alternative modes of embodiment in Montreal and Toronto during the 1970s. Previously an associate editor at Espace art actuel, he has contributed to Art Journal, CTR: Canadian Theatre Review, C Magazine, CBC Arts, Esse Arts + Opinions, RACAR, Spirale, and TDR: The Drama Review. In 2026 he will curate MANIF 12, whose theme "Briser la glace/Splitting Ice" focuses on the body, performance, and the natural environment.

À venir à ENE Coming soon at ENE

[Notre résidence de l'hiver / Our winter residency.](#)



Portes ouvertes: 13 mars 2025

Open studios: March 13, 2025

Fin de la résidence: 21 mars 2025

End of residency: March 21, 2025



Canada

Québec

Copyright © 2025

Est-Nord-Est, Tous droits réservés.

--

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli, Québec
G0R 3G0

--

[vous désabonner de cette liste](#) | [unsubscribe from this list](#)

