

EST NORD EST

Nos coups de coeur du centre de documentation.

Pour mettre en valeur notre centre de documentation, nous avons demandé à chaque membre de l'équipe de partager ses coups de coeur parmi les nombreux ouvrages. 📖 Tous ces livres sont disponibles à la consultation pour les membres et résident·e·s d'Est-Nord-Est.



Les coups de coeur de Richard, 2025. Crédit photo: ENE / Jean-Pierre Pelletier

Les coups de coeur de Richard

✨ **Montréal fantasmagorique: Ou la part d'ombre des animations lumineuses urbaines** de Josianne Poirier, une analyse critique sur la marchandisation de la ville et ses conséquences sur les communautés qui y habitent.

«Une aventure dans les sombres interstices d'une ville prestidigitatrice fantasmagoriquement illuminée. Très bien écrit, passionnant, à lire absolument!»

✦ **Le drap blanc** de Céline Huyghebaert, un récit sensible où la narratrice tente de reconstituer la figure de son père décédé.

«Un récit authentique qui ne m'a pas laissé indifférent. Je le recommande à ceux qui aiment les humains.»



Les coups de coeur de Camille Devaux, 2025. Crédit photo: ENE / Jean-Pierre Pelletier

Les coups de coeur de Camille D.

✦ **Équipement de sécurité pour petits animaux**, le catalogue de l'exposition multidisciplinaire éponyme de Bill Burns aborde avec humour des questions environnementales par le biais de minuscules équipements de sauvetage pour animaux en voie de disparition.

«J'ai eu un faible pour les formats démesurément petits des équipements de sécurité produits par Bill Burns explorés dans ce catalogue d'exposition. Il nous plonge dans une réflexion sur les enjeux écologiques et l'impact de l'humain sur la survie des animaux concernés par ces équipements.»

✦ **Emélie Chamard, tisserande** d'Angéline Saint-Pierre, une biographie détaillée sur l'une des tisserandes parmi les plus réputées au Québec, mettant en valeur l'héritage culturel de l'artisanat.

«Femme de multiples talents, Mme Chamard a guidé mes études en histoire de l'art et ma production textile actuelle, en plus de bercé mon arrivée à Saint-Jean-Port-Joli il y a de cela déjà quelques années. Outre une revue de sa vie, cet ouvrage comporte plusieurs modèles de ses patrons et de ses réalisations en couleur, pour le bonheur des créateurs·trices et curieux·ses.»



Les coups de coeur de Jean-Pierre, 2025. Crédit photo: ENE / Camille Devaux

Les coups de coeur de Jean-Pierre

✨ **La poussière nous cerne parce qu'elle nous ressemble**, un recueil de poésie de notre ancienne résidente virginie fauve qui traite de sujets contemporains comme des questions identitaires et féministes.

«On s'identifie facilement à cette sorte de spleen contemporain dans lequel s'inscrivent les poèmes. La poésie de virginie est parfois touchante, parfois cinglante. Le genre de livre qu'on retourne lire assurément avec des post-its.»

✨ **Michel Boulanger, Le dessin manifeste**, un livre servant de rétrospective sur le travail de l'artiste dont la pratique centrée sur le dessin déconstruit les représentations stéréotypées du monde rural.

«Au-delà des qualités graphiques indéniables des dessins de Michel, son travail me touche beaucoup, car il évoque toutes sortes de questions sur notre rapport à l'agriculture sans avoir l'arrogance de donner une réponse.»



Les coups de coeur de Camille Richard, 2025. Crédit photo: ENE / Jean-Pierre Pelletier

Les coups de coeur de Camille R.

✨ **LIVRES D'ARTISTES - FEMMES.** Ce boitier-catalogue d'exposition rassemble le travail de 48 artistes canadiennes qui se sont intéressées dans les années 80 au statut du livre comme objet d'art.

« Lorsqu'on ouvre l'enveloppe en carton, on découvre plusieurs feuilles détachées. Chacune est associée à une artiste et présente, au recto, une image de son œuvre, tandis qu'au verso se trouve une citation de sa part. Ce format permet d'étaler les fiches sur une surface et de créer son propre réseau d'images et de mots. Une belle expérience de lecture qui se renouvelle sans cesse! »

✨ **La sculpture et le vent, femmes sculpteures au Québec.** Cet ouvrage accompagne l'exposition présentée à Circa à l'été 2004, commissariée par Rose-Marie Arbour et Serge Fisette, et met en lumière l'apport des femmes dans le domaine de la sculpture au Québec.

« J'ai été attiré vers ce livre pour son titre puisqu'à Saint-Jean-Port-Joli le vent souffle fréquemment et il existe une tradition de sculpture, portée historiquement par des hommes, dont une version plus inclusive est importante à réfléchir. En feuilletant l'ouvrage, j'y ai découvert de nombreuses artistes québécoises. Plus particulièrement, mon regard s'est arrêté sur l'image d'une œuvre de Tatiana Demidoff-Séguin réalisée dans le cadre du Symposium international de Saint-Jean-Port-Joli en 1984. Tout est dans tout, comme on dit ! »

Et voilà ! C'est tout pour les coups de coeur des membres de l'équipe. On espère que vous avez apprécié découvrir nos suggestions. ❤️

À venir à ENE
Coming soon at ENE

[Notre résidence de l'hiver / Our winter residency.](#)



Portes ouvertes: 13 mars 2025

Fin de la résidence: 21 mars 2025

Open studios: March 13, 2025

End of residency: March 21, 2025





Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada

Québec

Copyright © 2025

Est-Nord-Est, Tous droits réservés.

--

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli, Québec
G0R 3G0

--

[vous désabonner de cette liste](#) | [unsubscribe from this list](#)

[mettre à jour vos préférences](#) | [update your preferences](#)