

EST
NORD
EST

Les inscriptions sont ouvertes!

Registrations are open!



Visuel : Simon Guibord

English follows

Ramifications avec Eve Tagny

Pour sa deuxième édition du séminaire Interstice, Est-Nord-Est a le plaisir de collaborer avec l'artiste **Eve Tagny** à titre de mentore. Intitulé *Ramifications*, le séminaire se tiendra du **vendredi 26 au dimanche 28 juin 2026** à Saint-Jean-Port-Joli.

La thématique s'inspire directement de sa pratique artistique multidisciplinaire, dans laquelle le corps et ses gestes occupent une place centrale. Dans ses œuvres, Eve Tagny explore les expressions incarnées du deuil et de la résilience en relation avec les cycles et la matérialité de la nature. À travers le titre *Ramifications*, **l'artiste convoque les multiples réseaux qui marquent les territoires : le morcellement et la privatisation des terres, les rapports coloniaux à l'environnement et au travail, ainsi que les processus**

d'extraction des ressources naturelles.

Tout au long du séminaire, la mentore et les participant·e·s auront également l'occasion de rencontrer des collaborateur·trices de la région afin d'ancrer les échanges dans des pratiques et savoirs situés.

Notre mentore



Eve Tagny © Roya Del Sol

Eve Tagny est une artiste basée à Tiohtià:ke/Montréal. Sa pratique considère les jardins et les paysages perturbés par les humain·es comme des lieux mutables de notre mémoire personnelle et collective qui s'inscrivent dans des dynamiques de pouvoir, les histoires coloniales et leurs héritages. À travers les lentilles photographique et cinématographique, l'installation, le texte et la performance, elle explore les expressions spirituelles et incarnées du deuil et de la résilience et leurs corrélations avec les rythmes naturels, ses cycles et sa matérialité. Tagny détient un baccalauréat en production cinématographique de l'Université Concordia et un certificat en journalisme de l'Université de Montréal.

Nos collaborateur·rice·s



De gauche à droite: Elisabeth Cardin. © Courtoisie, Ferme des Sauvages. © Andréanne Guimond Photographie, A&J métissage. © Courtoisie

Elisabeth Cardin a étudié l'horticulture, l'écologie et l'herboristerie avant de devenir restauratrice (restaurant Manitoba à Montréal de 2014 à 2022). Son parcours lui inspire l'écriture de deux premiers ouvrages sur l'alimentation de proximité et l'histoire de la cuisine québécoise : *Le temps des récoltes* (Atelier 10) et *L'érable et la perdrix* (Cardinal). Elle est aussi l'autrice et la narratrice du balado *Manger le territoire* (Télé-Québec) et plus récemment, de l'essai *La mémoire des matériaux* (Leméac), qui aborde la mémoire collective à travers les objets naturels et durables. Également poète et illustratrice, elle co-signe et illustre le recueil *Peuplement forestier* paru en mai 2026 aux éditions NaturAT.

Catherine Bélanger et **Dave Bernard** sont rencontrés lors de leur formation en maraîchage biologique au Cégep de Victoriaville, partageant le rêve d'un mode de vie en harmonie avec la nature. Ils s'installent à Saint-Aubert, sur une petite ferme en friche qui en 2008 deviendra officiellement **la Ferme des Pensées Sauvages**. Après des années d'expansion, la production se recentre aujourd'hui sur des légumes estivaux et d'automne, complétée par des vergers en croissance et une grande diversité de plantes florales, médicinales et artisanales. Un lieu vivant, nourrissant et accueillant !

Julien Mongeau, diplômé du programme Métiers d'art – Verre, et sa conjointe Amélie Lucier fondent ensemble l'entreprise **A & J Métissage** en 2007, proposant alors une collection d'objets utilitaires en verre soufflé et en céramique. Après avoir suivi plusieurs formations pour se perfectionner dans la fabrication de moules pour la céramique, Julien délaisse graduellement le verre pour se consacrer à temps plein à la céramique. Depuis son déménagement dans la région de Kamouraska en 2021, il s'intéresse aux possibilités qu'offre la présence d'argile dans les sols de la région. Il en vient à apprivoiser ces argiles sauvages et offre maintenant son aide aux céramistes et aux artistes qui désirent en apprendre davantage sur leur utilisation.

Descriptions des activités

Atelier culinaire avec Élisabeth Cardin

La cuisine d'ENE sera transformée en espace d'atelier et de rencontre lors de la préparation d'un repas collectif avec Élisabeth Cardin. Cet atelier propose au groupe de réfléchir sur notre rapport au territoire nourricier en croisant poésie, mémoire et aliments locaux. Le jeu entre les mots et les saveurs servira de base pour établir un dialogue sur la déconnexion contemporaine entre l'humain et les écosystèmes qui le nourrissent. Les participant·e·s seront invité·e·s à envisager les aliments comme des médiums de recherche et la cuisine comme un espace de création.

Immersion agricole à la Ferme des Pensées Sauvages

Catherine Bélanger et Dave Bernard accueilleront le groupe à leur ferme, où ils partageront leur passion pour le maraîchage biologique et l'écosystème vivant avec lequel ils travaillent et apprennent depuis 2008 – une démarche de cocréation avec la nature environnante. En participant à une corvée agricole, les membres du groupe engageront leurs corps dans un travail collectif. Cette expérience ouvrira un dialogue sur les méthodes de culture écologique, la saisonnalité et le lien tangible entre travail, territoire et subsistance.

Atelier sur l'argile locale avec Julien Mongeau

Julien Mongeau amènera le groupe sur la grève afin de proposer une introduction à la cueillette et à la transformation des argiles sauvages locales. Les participant·e·s se familiariseront avec les étapes de préparation de cette matière et en exploreront les potentialités par la manipulation et la création d'une œuvre éphémère collective. L'atelier permettra d'aborder les enjeux éthiques et écologiques liés à l'extraction de matières naturelles et à leur intégration dans une pratique artistique.

Modalités

Horaire du séminaire

Vendredi 26 juin

10h à 14h : Présentation d'Eve Tagny + Dîner

14h à 16h : Activités libres

16h à 20h : Atelier culinaire/Souper collectif avec Élisabeth Cardin à ENE

Samedi 27 juin

10h à 15h : Visite à la Ferme des pensées sauvages avec Catherine Bélanger et Dave Bernard

15h à 17h : Retour à ENE/Activités libres

17h à 20h : Projections de film d'Eve Tagny + Souper BBQ collectif

Dimanche 28 juin

10h à 15h : Atelier sur l'argile locale avec Julien Mongeau

15h à 17h : Discussion de clôture

Expérience requise

Aucune ! Seulement la curiosité d'apprendre en groupe.

Matériel à prévoir

- Vêtements adaptés aux activités extérieures selon la météo

Informations pratiques

- **Dates** : 26 au 28 juin 2026
- **Lieu** : 335 Avenue de Gaspé Ouest, Saint-Jean-Port-Joli
- **Coût** : 150\$ → Ce prix inclut la participation au séminaire, trois dîners et deux soupers
- **Langue** : Le séminaire se déroulera en français. Si vous avez des questions à cet égard, n'hésitez pas à communiquer avec nous par courriel ou téléphone.
- **Hébergement** : Aux frais des participant·e·s. → Possibilité de réserver un studio au centre selon la grille tarifaire des membres.

Inscription

Seulement 10 places disponibles ! Pour vous inscrire, écrivez-nous à info@estnordest.org. Nous vous enverrons un formulaire à remplir pour confirmer votre participation.

Le séminaire est **réservé aux membres** d'Est-Nord-Est. Pour toute information sur l'adhésion et le membrariat, c'est [par ici](#) !

Nous avons hâte de partager ce moment avec vous !

[Retrouver l'événement sur Facebook](#)



Eve Tagny, *The Carrier*, vue d'installation à la Henry Art Gallery, dimensions variables, 2023. Photo: Jonathan Vanderweit. Courtesy of the artist and the Henry.

Ramifications with Eve Tagny

For the second edition of the Interstice seminar, we are pleased to collaborate with artist **Eve Tagny** (Tiohtià:ke / Mooniyang / Montreal), who will serve as a mentor. Under the theme *Ramifications*, the seminar will take place from **Friday, June 26 to Sunday, June 28, 2026**, at Est-Nord-Est.

Drawing from her multidisciplinary artistic practice—where the body and its gestures hold a central place—Eve Tagny explores spiritual and embodied expressions of resilience, in resonance with the cycles and materiality of nature. **From this perspective, the artist will lead activities and discussions to spark reflection on the fragmentation and privatization of land, colonial relationships to the environment and labor, and the processes of natural resource extraction.**

The artist and participants will also have the opportunity to meet local collaborators to further enrich the conversation.

Our mentor



Eve Tagny © Roya Del Sol

Eve Tagny is a Tiohtià:ke/Montreal-based artist. Her practice considers gardens and disrupted landscapes as mutable sites of personal and collective memory — inscribed in dynamics of power, colonial histories and their legacies. Weaving lens-based mediums, installation, text and performance, she explores spiritual and embodied expressions of grief and resiliency, in correlation with nature's rhythms, cycles and materiality.

Our collaborators



Left to right: Elisabeth Cardin. © Courtoisie, Ferme des Sauvages. © Andréanne Guimond Photographie, A&J métissage. © Courtoisie

Elisabeth Cardin studied horticulture, ecology, and herbalism before becoming a restaurateur (Manitoba restaurant in Montréal, 2014–22). Her background inspired her to write her first two books on local food systems and the history of Québec cuisine: *Le temps des récoltes* (Atelier 10) and *L'érable et la perdrix* (Cardinal). She is also the author and narrator of the podcast *Manger le territoire* (Télé-Québec) and, more recently, of the essay *La mémoire des matériaux* (Leméac), in which she explores collective memory through natural and durable objects. Also a poet and an illustrator, she co-authored

and illustrated the poetry collection *Peuplement forestier*, published in May 2026 by NaturAT.

Catherine Bélanger and **Dave Bernard** met at a course on organic market gardening at the Cégep de Victoriaville, and they shared the dream of a lifestyle in harmony with nature. They moved to a fallow small farm in Saint-Aubert, which, in 2008, officially became ***La Ferme des Pensées Sauvages***. After years of expansion, production today is refocusing on summer and fall vegetables complemented by a growing orchard and a wide variety of floral, medicinal, and artisanal plants. It's a lively, nourishing, welcoming place!

A 2006 graduate of the Métiers d'art – Verre program, **Julien Mongeau** and his spouse, Amélie Lucier, founded ***A & J Métissage*** in 2007, offering a collection of utilitarian objects made of blown glass and ceramics. When they moved to the Kamouraska region in 2021, it marked a turning point in their relationship with the land and its resources, and soon after Julien became interested in the possibilities offered by the presence of clay in the region's soil. He learned how to work with these wild clays and now assists ceramicists and artists who want to learn more about using them.

Descriptions of the activities

Cooking workshop with Elisabeth Cardin

ENE's kitchen will be transformed into a workshop and gathering space during the preparation of a collective meal with Elisabeth Cardin. This workshop invites the group to reflect on our relationship with the food-producing territory by weaving together poetry, memory, and local ingredients. The interplay between words and flavors will serve as a foundation for opening a dialogue about the contemporary disconnection between humans and the ecosystems that sustain them. Participants will be invited to consider food as a medium for research and the kitchen as a space for creation.

Agricultural immersion at La Ferme des Pensées Sauvages

Catherine Bélanger and Dave Bernard will welcome the group to their farm, where they will share their passion for organic gardening and the living ecosystem they have been working with and learning from since 2008—a practice rooted in co-creation with the surrounding nature. By taking part in a collective farm chore, group members will engage their bodies in shared physical labor. This experience will open a dialogue on ecological farming methods, seasonality, and the tangible connection between labor, land, and sustenance.

Workshop on local clay with Julien Mongeau

Julien Mongeau will lead the group to the shoreline for an introduction to

gathering and processing local wild clays. Participants will become familiar with the stages involved in preparing this material and will explore its potential through hands-on experimentation and the creation of a collective, ephemeral work. The workshop will also address the ethical and ecological issues related to the extraction of natural materials and their integration into an artistic practice.

Details

Seminar schedule

Friday, June 26

10 am – 2 pm : Presentation by Eve Tagny + Lunch

2 pm – 4 pm : Free activities

4 pm – 8 pm : Culinary workshop / Collective dinner with Élisabeth Cardin at ENE

Saturday, June 27

10 am – 3 pm : Visit to Ferme des Pensées Sauvages with Catherine Bélanger and Dave Bernard

3 pm – 5 pm : Return to ENE / Free activities

5 pm – 8 pm : Screenings of films by Eve Tagny + Collective BBQ dinner

Sunday, June 28

10 am – 3 pm : Workshop on local clay with Julien Mongeau

3 pm – 5 pm : Closing discussion

Experience Required

None! Just curiosity and a desire to learn in a group setting.

What to Bring

- Clothing suitable for outdoor activities depending on the weather

Practical Information

- **Dates:** June 26 - 28, 2026
- **Location:** 335 Avenue de Gaspé Ouest, Saint-Jean-Port-Joli
- **Cost:** \$150 → This fee includes participation in the seminar, three lunches, and two dinners.
- **Language:** The seminar will be conducted in French. If you have any questions regarding this, please feel free to contact us by email or phone.

- **Accommodation:** At the participant's expense. → It is possible to book a studio at the centre at member pricing.

Registration

Only 10 places available! To sign up, email us at info@estnorddest.org. We will send you a form to confirm your participation.

The seminar is **reserved for Est-Nord-Est members**. For more information on membership, [click here](#).

We look forward to sharing this experience with you!

[Find the event on Facebook](#)

ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



MRC de
L'Islet

Québec 

Faire un don / Donate

À venir à ENE
Coming soon at ENE

Notre résidence du printemps / Our spring residensy

Début de la résidence: 20 avril 2026

Présentations publiques: 23 avril 2026

Portes ouvertes: 28 mai 2026

Fin de la résidence: 12 juin 2026

Beginning of residency: April 20, 2026

Public presentations: April 23, 2026

Open studios: May 28, 2026

End of residency: June 12, 2026



Canada 

Québec 

Copyright © 2026

Est-Nord-Est, Tous droits réservés.

--

Est-Nord-Est, résidence d'artistes

335, avenue de Gaspé Ouest

Saint-Jean-Port-Joli, Québec

G0R 3G0

--

[vous désabonner de cette liste](#) | [unsubscribe from this list](#)

[mettre à jour vos préférences](#) | [update your preferences](#)