

EST NORD EST

Invitation à nos portes ouvertes de l'été!

Invitation to our summer open studios!



Portes ouvertes du printemps, 2025. Crédit photo: ENE / Jean-Pierre Pelletier

English follows

Portes ouvertes de l'été 2025

Jeudi 21 août à 17h

En personne, entrée libre

La fin du mois d'août annonce déjà la fin de notre résidence estivale, durant laquelle notre cohorte d'artistes et d'auteur-e-s a grandement profité de leur séjour de recherche en art actuel. C'est pourquoi nous sommes ravi-e-s d'inviter le public à nos portes ouvertes le **21 août à 17h**, pour une douce soirée d'ouverture et d'échange. 🌻

Nous sommes impatient-e-s de découvrir avec vous les explorations et recherches des artistes **Wei Ling Hung** (Taipei, Taïwan), **Maddie McNeely**

(Roxton Pond, QC), **Annie France Leclerc** (Montréal, QC), **Shirin Salehi** (Madrid, Espagne) et de l'auteure **Lisa Tronca** (Montréal, QC) qui nous ouvriront généreusement les portes de leurs studios. Les visites seront suivies de notre traditionnelle épluchette de maïs, afin de profiter d'un moment convivial tous·tes ensembles pour bien terminer la soirée! 🌽

[Retrouvez l'événement sur Facebook](#)

Summer 2025 open studios

Thursday, August 21 at 5 p.m.

In person, free entrance

The end of August already heralds the end of our summer residency, during which our cohort of artists and authors greatly benefited from their research stay in contemporary art. That's why we are delighted to invite the public to our open studios on August 21 at 5 p.m. for a nice evening of openness and discussion. 🌻

We look forward to discovering with you the explorations and research of artists **Wei Ling Hung** (Taipei, Taiwan), **Maddie McNeely** (Roxton Pond, QC), **Annie France Leclerc** (Montreal, QC), **Shirin Salehi** (Madrid, Spain), and author **Lisa Tronca** (Montreal, QC), who will generously open the doors of their studios to us. The tours will be followed by our traditional corn roast, allowing us to enjoy a convivial moment together to end the evening! 🌽

[Find the event on Facebook](#)



Joëlle Dubé, 2025. Crédit photo: ENE / Jean-Sébastien Veilleux photographe

English follows

Notre auteure invitée!

La fin de notre résidence estivale approche doucement et nous sommes ravi-e-s d'accueillir **Joëlle Dubé** en tant qu'auteure invitée. Durant son passage à ENE, elle rencontrera les résidentes et rédigera des textes témoins que vous pourrez lire sur notre site web prochainement. 🖋️

N'hésitez pas à lui dire bonjour lors de nos prochaines portes ouvertes!

Candidate au doctorat en Humanities à l'Université Concordia, Joëlle Dubé s'intéresse à l'intersection entre temporalité, (in)justices intergénérationnelles et art contemporain, à partir d'économies de digestion. Plaçant la relationnalité au centre de ses préoccupations théoriques, elle étudie les façons de réarticuler la relation entre la vie actuelle et la vie à venir. Elle est spécialiste en art public au ministère de la Culture et des Communications (gouvernement du Québec). Elle est également membre du comité éditorial d'Esse, une revue d'art contemporain basée à Tiohtiá:ke/Montréal.

Our guest author!

/ As our summer residency slowly comes to an end, we're delighted to welcome **Joëlle Dubé** as our guest author. During her time at ENE, she'll meet with the current residents and write testimonial texts that will soon be available

on our website. 

Don't hesitate to say hello during our upcoming open studio!

Joëlle Dubé is a researcher and a writer currently pursuing an interdisciplinary PhD in humanities at Concordia University. She is researching the intersectional temporalities of intergenerational (in)justices and contemporary art, through the lens of digestive economies. Positing relationality at the centre of her theoretical preoccupations, she investigates ways of rearticulating the relationship between the currently living and life-to-come. She is a public art specialist for the Ministère de la Culture et des Communications (Gouvernement du Québec). She is also a member of the editorial board of *Esse*, a contemporary-art magazine based in Tiohtiá:ke/Montréal.

Faire un don / Donate

**À venir à ENE
Coming soon at ENE**

[Notre résidence de l'été / Our summer residency](#)



Portes ouvertes: 21 août 2025

Open studios: August 21, 2025

Fin de la résidence: 29 août 2025

End of residency: August 29, 2025



