

EST  
NORD  
EST

## Appels de dossiers 2025-2026 2025-2026 Calls for applications



Graphisme: Simon Guibord.

### Appels de dossiers pour artistes et auteur·e·s

**Jusqu'au 10 novembre 2024**

**ENE lance ses appels de dossiers destinés aux artistes et auteur·e·s pour sa programmation 2025-2026 !**

#### Périodes de résidence:

Printemps : du 21 avril au 13 juin 2025

Été : du 7 juillet au 29 août 2025

Automne\* : du 6 octobre au 28 novembre 2025

Hiver : du 26 janvier au 20 mars 2026

\*Résidence commissariée par Ivanie Aubin-Malo et destinée exclusivement aux artistes de la confédération Wabanaki.

#### La résidence de 8 semaines inclut :

- des droits de résidence de 1804\$ CA ;
- l'occupation d'un studio-atelier individuel servant d'espace de travail et d'hébergement;
- l'accès à des équipements spécialisés (bois, métal, céramique);
- l'accès à un centre de documentation (ouvrages, revues);
- l'accès à des ressources locales;
- un soutien technique et logistique;
- l'accès à un vélo (en saison) / à un transport local ponctuel en période hivernale.

\* Les matériaux, les frais de déplacement et autres frais de subsistance sont à la charge des résident·e·s.

Votre dossier doit comprendre :

- le formulaire d'inscription d'Est-Nord-Est dûment rempli ;
- un curriculum vitae (maximum de deux pages en format PDF);
- un texte présentant votre démarche artistique et vos intentions de recherche et d'expérimentation, incluant vos besoins précis en ressources techniques, s'il y a lieu (maximum d'une page en format PDF) ;
- **Pour les artistes:** un dossier visuel de 10 à 15 images dans un seul document PDF accompagné d'une fiche descriptive des images. Si des œuvres vidéos sont présentées, inclure un lien (Vimeo, Youtube) accompagné du mot de passe s'il y a lieu. S'assurer que les vidéos seront accessibles.
- **Pour les auteur-e-s:** deux textes publiés sur l'art actuel : compte-rendu ou critique d'exposition, essai, texte d'opuscule, de catalogue ou de livre d'art (maximum de 10 pages au total en format PDF).

**Le dossier doit être transmis en ligne. Aucun dossier envoyé par la poste, incomplet ou reçu après la date de tombée ne sera accepté.**

**Date limite: le 10 novembre 2024, à 23h59**

**Détails et formulaire d'application**

Soutien aux artistes marginalisé-e-s :

Si vous souhaitez déposer un dossier dans un format autre qu'écrit, veuillez nous contacter à [info@estnordest.org](mailto:info@estnordest.org) ou au 418-598-6363. Une séance de mentorat virtuel est possible sur demande afin d'obtenir un soutien pour la préparation de votre dossier en lien avec cet appel. Veuillez en faire la demande à [info@estnordest.org](mailto:info@estnordest.org) avant le 1er novembre 2024.

Résidence commissariée :

ENE est très heureux d'annoncer que **la résidence d'automne 2025** sera commissariée par Ivania Aubin-Malo, chorégraphe, interprète et commissaire wolastoq et Québécoise basée à L'Islet (QC) dans le Wolestokuk. Portée par le désir de créer un moment de rencontre autour de l'art afin de reprendre contact avec la langue, le territoire et son histoire, **cette saison de résidence s'adresse exclusivement aux artistes autochtones de la confédération Wabanaki** – incluant la nation W8banaki, Panawàhpskewi, Wolastoqiyik, Peskotomuhkatiyik et Mi'kmaq. Ensemble, ces nations couvrent les territoires actuels du sud du Québec, des Maritimes, de la Nouvelle-Écosse, de l'Île-du-Prince-Édouard puis du Maine, du New Hampshire et du Vermont.

Résident-e-s-parents :

Si vous êtes un-e artiste ou un-e auteur-e parent et que vous souhaitez venir en résidence avec votre-vos enfant-s, c'est possible lors de la résidence d'été ! Pour plus de détails, référez-vous à la section *Conditions d'accueil des résident-e-s-parents* de l'appel sur notre site web.

Nous vous invitons à vous joindre à nous lors d'une **période de questions en ligne** avec la directrice générale et artistique du centre le **mardi 8 octobre 2024 à 13h en français et à 14h en anglais, sur Zoom.** Le lien de la réunion Zoom sera divulgué prochainement.

---



Georgia Dickie, Janick Burn, 2022, 2023. Crédit: Jean-Sébastien Veilleux/Photographe

## Call for applications for artists and authors

Until November 10, 2024

**ENE launches their calls for applications for artists and authors for their 2025-2026 program!**

### Residency periods

Spring: April 21 to June 13, 2025

Summer: July 7 to August 29, 2025

Fall\* : October 6 to November 28, 2025

Winter: January 26 to March 20, 2026

\*Residency curated by Ivanie Aubin-Malo and intended exclusively for artists from the Wabanaki Confederacy.

### The eight-week residency includes:

- Residency honorarium of CAD \$1,804
- Access to an individual studio-workshop to be used for work and lodging
- Access to specialized equipment (wood, metal, ceramics)
- Access to a documentation centre (books, magazines)
- Access to local resources
- Technical, artistic and logistical support
- Access to a bicycle in season/occasional local transportation in winter

\* Materials, travel costs, and other living expenses are the residents' responsibility.

### Your application must include :

- A curriculum vitae (maximum two pages, PDF format)
- A text including an artist's statement and your research and experimentation intentions, including any specific needs in terms of technical resources, if applicable (maximum one page, PDF format)
- **For artists:** A portfolio of 10 to 15 images (JPG format) in a single PDF document accompanied by a description list of the images. If video works are used, provide a link (Vimeo, YouTube) accompanied by the password, if applicable. Make sure that the videos will be accessible.
- **For authors:** Two published texts on contemporary art: review or critique of an exhibition, essay, or a text from a pamphlet, catalogue, or book on art (maximum 10 pages in total in PDF format)

**The application must be submitted online. No application sent by mail, incomplete or received after the deadline will be accepted.**

**Deadline : November 10, 2024, 11:59 PM**

Support for marginalized artists

If you wish to submit a file in a format other than written, please contact us at [info@estnordest.org](mailto:info@estnordest.org) or at 418-598-6363. A virtual mentoring session is possible, upon request, to obtain support for the preparation of your application in response to this call. Please send a request to [info@estnordest.org](mailto:info@estnordest.org) before November 1, 2024.

Curated residency :

ENE is delighted to announce that **the Fall 2025 residency** will be curated by Ivanie Aubin-Malo, a Wolastoq and Québécoise choreographer, performer, and curator based in L'Islet (QC) in Wolastokuk. Driven by a desire to create a moment of engagement with art to reconnect with language, territory, and history, **this residency season is exclusively open to Indigenous artists from the Wabanaki Confederacy**, including the W8banaki, Panawàhpskewi, Wolastoqiyik, Peskotomuhkatiyik and Mi'kmaq. nations. Together, these nations encompass the current territories of southern Quebec, the Maritimes, Nova Scotia, Prince Edward Island, as well as Maine, New Hampshire, and Vermont.

Residents who are parents :

If you are an artist or an author who wish to come to the residency with your child or children, it is possible during the summer ! For more information, refer to the section *Conditions for hosting residents with children* of the call on our website.

We invite you to join us for an **online Q&A session** with the center's General and Artistic Director on **Tuesday, October 8, 2024, at 1 PM in French and 2 PM in English, via Zoom.** The Zoom meeting link will be disclosed soon.

\*\*\*

**À venir à ENE  
Coming soon at ENE**

Notre résidence d'automne / Our fall residency



Début de la résidence: 23 septembre 2024

Beginning of residency: September 23, 2024

Présentations publiques: 03 octobre 2024

Public presentations: October 03, 2024

Portes ouvertes: 07 novembre 2024

Open studios: November 07, 2024

Fin de la résidence: 15 novembre 2024

End of residency: November 15, 2024

The footer banner features a dark blue background with a pattern of small white dots. At the top, there are four social media icons: a link icon, Facebook, Instagram, and Email. Below these are the logos for the Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts, CALQ (Conseil des arts et des lettres du Québec), and the logo for Est-Nord-Est / Saint-Jean-Port-Joli. The word 'Canada' is written in a large, white, serif font, and 'Québec' is written in a smaller, white, sans-serif font. At the bottom, the copyright information and address are listed: 'Copyright © 2024 Est-Nord-Est, Tous droits réservés.', 'Est-Nord-Est, résidence d'artistes', '335, avenue de Gaspé Ouest', 'Saint-Jean-Port-Joli, Québec', and 'G0R 3G0'.

[vous désabonner de cette liste](#) | [unsubscribe from this list](#)

[mettre à jour vos préférences](#) | [update your preferences](#)