

Est-Nord-Est, résidence d'artistes

★ Programmation 2020-21 Program ★



[Crédits photo | Photo credits](#)

[Cliquez pour en savoir plus sur les artistes et auteur.e.s de la programmation 2020-21 |](#)
[Click to find out more about the artists and authors of the 2020-21 program](#)

Soleil Soleil ENE dévoile sa programmation 2020-21

Après l'évaluation de près de 500 dossiers de candidature, 16 artistes et 4 auteur.e.s ont été sélectionnés par le comité de programmation en vue des résidences 2020-21.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous vous présentons les résident.e.s constituant cette superbe programmation, solide, stimulante. Nous en profitons pour ajouter les dates des activités publiques puisque nous avons hâte de vous retrouver!

Belle nouveauté cette année, l'appel de dossiers pour auteur.e.s étant dorénavant ouvert à la planète entière, nous accueillons une toute première auteure de l'international!

[Cliquez ici pour consulter les biographies et démarches des candidats et candidates de la programmation 2020-21.](#)

L'équipe d'ENE continue de suivre attentivement la situation de la COVID19 et évaluera la marche à suivre, au fur et à mesure, quant aux activités futures du centre. Mais pour l'instant, aucun changement n'est apporté aux activités à venir à compter de l'été.

Au grand plaisir de vous revoir, en pleine santé, lors de nos prochaines activités!

Prenez soin de vous,
L'équipe d'ENE

Bright Horizons ENE unveils its 2020–21 program

After assessing almost 500 applications, the programming committee has selected 16 artists and four authors for the 2020–21 residencies.

We are thrilled to introduce the artists and authors who will be in residency for this superb, solid, and stimulating program. At the same time, we are adding the dates of our public activities – we're looking forward to seeing you!

New and exciting this year: the call for author applications is now open to the entire world, and so we are welcoming our very first international author!

[Click here to read the biographies and approaches of the artists and authors in the 2020–21 program.](#)

The ENE team continues to closely follow the situation surrounding COVID-19 and will assess the next steps to take, as necessary, with regard to the centre's future activities. But for the moment, no change has been made to the activities planned starting this summer.

It will be our pleasure to welcome you, in the best of health, for our coming activities!

Take care of yourself,
The ENE team

Nous rappelons que la résidence prévue ce printemps est reportée en 2021

--

We'd like to remind you that the residency planned for this spring has been postponed to 2021.

Printemps 2020 | Spring 2020 [REPORT EN 2021]

19 avril 2021 - 11 juin 2021 | April 19, 2021 - June 11, 2021
Présentations: **29 avril 2021** | Presentations: **April 29, 2021**
Portes ouvertes: **3 juin 2021** | Open Studios: **June 3, 2021**

- **Nicolas Desverronnières** (France) artiste | artist
<http://base.ddab.org/nicolas-desverronnieres/>
- **Cynthia Girard-Renard** (Canada) artiste | artist
<http://cynthiagirardrenard.ca/>
- **Jonathan Mayers** (États-Unis | United States) artiste | artist
<https://jonathanmayers.com/>
- **Lukas Truniger** (Suisse | Switzerland) artiste | artist - Pépinières Européennes de Création
<https://lukastruniger.net/>
- **Josianne Poirier** (Canada) auteure | author

Été 2020 | Summer 2020

6 juillet 2020 - 28 août 2020 | July 6, 2020 - August 28, 2020
Présentations: **16 juillet 2020** | Presentations: **July 16, 2020**
Portes ouvertes: **20 août 2020** | Open Studios: **August 20, 2020**

- ◇ **Maude Arès** (Canada) artiste | artist
<https://maudeares.com/>
- ◇ **François Quévillon** (Canada) artiste | artist
<http://www.francois-quevillon.com/>
- ◇ **Giorgia Volpe** (Canada) artiste | artist

<http://giorgiavoipe.net/>

◇ **Malebona Maphutse** (Afrique du Sud | South Africa) artiste | artist - Pépinières Européennes de Création
<http://www.bagfactoryart.org.za/malebona-maphutse-2/>

◇ **Allyn Gaestel** (Nigeria) auteure | author
<http://allyngaestel.com/>

Automne 2020 | Fall 2020

14 septembre - 6 novembre 2020 | September 14, 2020 - November 6, 2020
Présentations: **24 septembre 2020** | Presentations: **September 24, 2020**
Portes ouvertes: **29 octobre 2020** | Open Studios: **October 29, 2020**

○ **Markus Guschelbauer** (Autriche | Austria) artiste | artist
<http://www.markusguschelbauer.com/>

○ **Pedro Hurpia** (Brésil | Brazil) artiste | artist
<http://www.phurpia.com/>

○ **Marie-Claude Lepiez** (Canada) artiste | artist
<https://mclepiez.com/>

○ **Jacqueline van de Geer** (Canada) artiste | artist
<http://www.jacquelinevandegeer.com/>

○ **Pascale Beaudet** (Canada) auteure | author

Hiver 2021 | Winter 2021

1 février - 26 mars 2021 | February 1 - March 26, 2021
Présentations: **11 février 2021** | Presentations: **February 11, 2021**
Portes ouvertes: **18 mars 2021** | Open Studios: **March 18, 2021**

◇ **Maude Corriveau** (Canada) artiste | artist
<http://www.maudecorriveau.com/>

◇ **Elise Eeraerts** (Belgique | Belgium) artiste | artist - Pépinières Européennes de Création
<https://www.elise-eeraerts.be/>

◇ **Karine Locatelli** (Canada) artiste | artist
<https://www.karinelocatelliartsvisuels.com/>

◇ **Hannah Rowan** (Royaume-Uni | United Kingdom) artiste | artist
<https://www.hannah-rowan.com/>

◇ **Alexandre Piral** (Canada) auteur | author
<http://montjoies.com/>

En savoir plus sur les résident.e.s | Find out more about the residents

Crédits photo | Photo credits:

1. François Quévillon, *Dérive*, 2010-2015, exposition *New Frontier : Ocular Evolution* du festival du film de Sundance (Park City, UT, États-Unis), 2015, commissaire : Shari Frilot. Crédit photo: François Quévillon.
2. Lukas Truniger, in collaboration with Itamar Bergfreund and Bruce Yoder, *Ethereal Fleeting*, 2018-2019, aluminum pipes, pvc pipes, smoke machines, swivel clamps, wood, LED strips, Artnet network, computer, custom software. Crédit photo: Lukas Truniger.

3. Markus Guschelbauer, *Monument for a dead tree*, 2019, analog photography, installation. Photo credit: Markus Guschelbauer.
4. Elise Eraerts, *Niseko*, 2019, snow, 200 cm x 270 cm x 490 cm & video, 8'58". Photo credit: Yoshisato Komaki.
5. Jacqueline van de Geer, *Feeling in the blanks*, 2019, performance at the Xarkis-festival. Photo credit: Emma Charamboulos.
6. Pedro Hurpia, *Appartus for dissipate horizons*, 2019, pigment on paper, modified optometry frame, acrylic, foam, wood, 180cm x 60cm x 92mm. Photo credit: Pedro Hurpia.
7. Maude Arès, *Dramaturgie d'une proximité 2*, 2019, matériaux trouvés. Crédit photo: Maude Arès.
8. Hannah Rowan, *Bodies of Water: Age of Fluidity*, 2018, installation view of solo show at White Crypt, London. Photo credit: White Crypt, Hannah Rowan.
9. Karine Locatelli, *Travail en atelier*, 2018. Crédit photo : Oasis communication.
10. Allyn Gaestel, *my head is a thousand petals, crinkled chiffon flowers like the girls on sunday*, part of the *dream//life* series, 2018, digital photography. Photo credit: Allyn Gaestel.
11. Charles DeGuise, *Le Cap au Diable*, 1873.
12. Cynthia Girard-Renard, *Plaisir fétichiste d'une militante antifasciste*, 2017, acrylique sur toile, 150cm x 124cm. Crédit photo : Guy L'Heureux.
13. Jonathan Mayers, *Le Grand Cochon boisé contre le Gardien palmiste (The Great Wooded Boar vs. The Palm Guardian)*, 2016, acrylique et sédiment de Jean-Lafitte sur panneau, cadre recyclé, 33" x 41". Crédit photo: Michael Smith, Jonathan Mayers.
14. Malebona Maphutse, *Wade in the water (The Plot Thickens)*, 2020, mixed media on un-stretched canvas, 146cm x 110cm. Photo credit: Malebona Maphutse.
15. Marie-Claude Lepiez, *Détail d'installation – Fais tes sciences pures ça va t'ouvrir des portes*, 2019, papier et acrylique, dimensions variables. Crédit photo : Donald Trépanier.
16. Giorgia Volpe, *Exercices de Mémoire*, 2016, installation performative. Crédit photo: Giorgia Volpe.
17. Josianne Poirier, « "Tu ne peux pas te promener avec des feuilles de plywood pendant le Festival de Jazz". La place de la création au centre-ville de Montréal », 2015, *Simon Harel, Joël Thibert et Laurent Lussier (dir.), Le Quartier des spectacles et le chantier de l'imaginaire montréalais*, Québec : PUL, p.77-93.
18. Maude Corriveau, *Entre reflets et écrans*, 2019, pastel sec, graphite et fusain blanc sur papier Rising Stonehenge, 76,20 cm x 55,88 cm. Crédit photo : Maude Corriveau.
19. Pascale Beaudet et Manuel Springer, *Table ronde pour l'exposition René Derouin*, 2019. Crédit photo: Lucien Lisabelle.
20. Nicolas Desverronnières, *Bocage Program*, 2019, mousse végétale, matériel d'hydroculture, bois. Crédit photo: Nicolas Desverronnières.



Est-Nord-Est
résidence d'artistes

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Copyright © 2020, Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Adresse postale:

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli, Québec
G0R 3G0

