

Nouvelles News



Futur ENE, 2018 © ENE/DA

-- English follows --

L'équipe d'ENE profite de cette première infolettre de 2019 pour vous souhaiter une bonne et heureuse année riche en projets créatifs!

Pour ENE, l'année 2019 sera charnière, car elle se dessine sous le signe du changement avec l'aboutissement d'importants dossiers menés par l'équipe actuelle et ancienne – notamment le grand projet d'immobilisation. Toutes ces bonnes nouvelles vous seront communiquées au cours de l'année dans les [infolettres](#) et la page [Facebook](#). Tenez-vous informés!

Résidences 2019

Appels de dossiers 2019

Les appels de dossiers relatifs à la programmation régulière de résidences d'artistes et d'auteur·e·s d'ENE et au partenariat avec les [Pépinières européennes de création](#) ont pris fin le 1^{er} décembre dernier. Au total, ENE a reçu près de 450 dossiers! Les comités de sélection se réuniront sous peu et les réponses seront envoyées par courriel aux candidat·e·s au cours des premières semaines de février.

Programmation et activités 2019 : premières résidences dans le nouvel ENE!

De huit semaines chacune, les périodes de résidence permettent de réunir quatre artistes et un-e auteur-e en art actuel et sont généralement offertes au printemps, à l'été et à l'automne. Or, ENE a entrepris l'an dernier un grand projet d'immobilisation dans le cadre duquel ses quartiers seront entièrement reconstruits d'ici l'été 2019. Pour assurer l'édification et l'aménagement de son nouveau bâtiment, ENE annule donc exceptionnellement sa résidence de printemps 2019 pour offrir une résidence à l'été et à l'automne. Par conséquent, seulement huit artistes et deux auteur-e-s seront sélectionné-e-s pour la programmation 2019 d'ENE, qui se tiendra dans son nouveau bâtiment pour la toute première fois! À noter qu'en sus de sa programmation régulière, ENE accueillera pendant la résidence d'été l'artiste Marianne Tremblay, qui a été sélectionnée dans le cadre du projet collaboratif [Inter-Centres](#) organisé par le centre Sagamie d'Alma.

La programmation complète et le calendrier des activités publiques (présentations publiques et portes ouvertes sur les ateliers) seront dévoilés au printemps 2019.



Jim Holyoak, résidence automne/fall residency 2018 © Est-Nord-Est / Jean-Sébastien Veilleux photographe

Campagne de financement

Grand succès de la campagne des vins 2018 : MERCI!

Avant toute chose, nous tenons à vous remercier sincèrement, chers donateurs, chères donatrices, pour le précieux soutien que vous apportez à ENE. Vos contributions **CHANGENT TOUT** pour notre organisme : vous participez directement à la pérennité de nos activités et, par le fait même, à la réalisation de notre mission. Au grand bonheur de l'équipe d'ENE, les vins que nous avons choisis avec amour et attention, et que vous avez dégustés cette année, sont grandement appréciés. Les ventes de la campagne *Des vins pour l'art 2018* représentent un véritable succès de nouveau cette année!

Sachez que vous pouvez participer à notre campagne de financement en tout temps en

faisant un don en argent par l'entremise de [CanaDon](#). Un reçu pour déclaration fiscale sera délivré.

Résultat du concours de la campagne de vin 2018... roulement de tambours!

La grande gagnante du concours *Des vins pour l'art* 2018 est...

Sanaz Sohrabi! Cette [artiste](#) iranienne qui partage son temps entre Chicago et Montréal, où elle poursuivait ses études jusqu'à tout récemment, était de passage en résidence à ENE au printemps 2016. Toutes nos félicitations, Madame Sohrabi, et surtout, mille mercis pour votre soutien!

Mme Sohrabi recevra une bouteille de Domaine Vincent Paris, 2011, Cornas Granit 60, France, 100 % Syrah, offerte gracieusement par notre cher partenaire [Sélection Caviste](#).

Restez à l'affût : la campagne de vins 2019 sera lancée l'automne prochain. Ne manquez pas l'occasion de découvrir une nouvelle sélection de vins tout aussi savoureux!



Futur ENE, 2018 © ENE/DA

Projet d'immobilisation

La construction est en cours!

Depuis la [première pelletée de terre](#), qui a eu lieu le 4 octobre dernier en présence de la présidente d'ENE, Mme Michèle Lorrain, et du maire de Saint-Jean-Port-Joli, M. Normand Caron, les travaux de construction d'ENE vont bon train et se poursuivront tout au long de l'hiver port-jolien pour s'achever au printemps.

L'impressionnante structure de métal montée laisse déjà entrevoir les espaces futurs, autant les ateliers individuels et les bureaux de l'équipe que les aires communes comme la cuisine!

L'équipe est enthousiaste!

D'autres nouvelles suivront. Restez informés en vous inscrivant à notre infolettre et en nous suivant sur Facebook.

Sur ce, au très grand plaisir de vous retrouver après la fonte des neiges et de vous accueillir dans nos nouveaux locaux pour la toute première fois à l'occasion de nos activités publiques pendant les résidences d'été et d'automne 2019.

À bientôt pour la suite!

L'équipe d'ENE

info@estnord.est.org



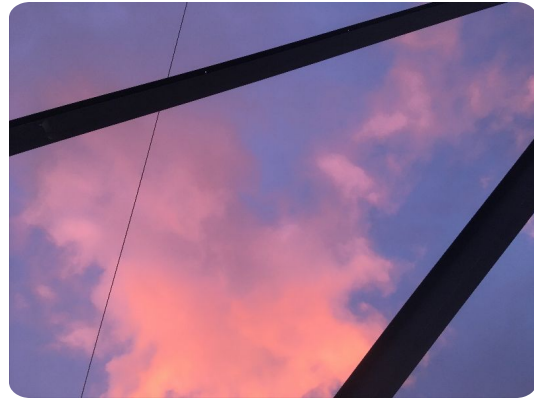
Facebook



Website



Instagram



News

Welcome to our first newsletter of 2019! First and foremost, the ENE team would like to wish you a happy and healthy year full of creative projects!

For ENE, 2019 will be a pivotal year, full of major changes. Important projects led by the current and former teams – most notably the major capital investment project – will be reaching completion. We'll let you know all the good news throughout the year in our [newsletters](#) and on our [Facebook](#) page. Stay up to date!

2019 Residencies

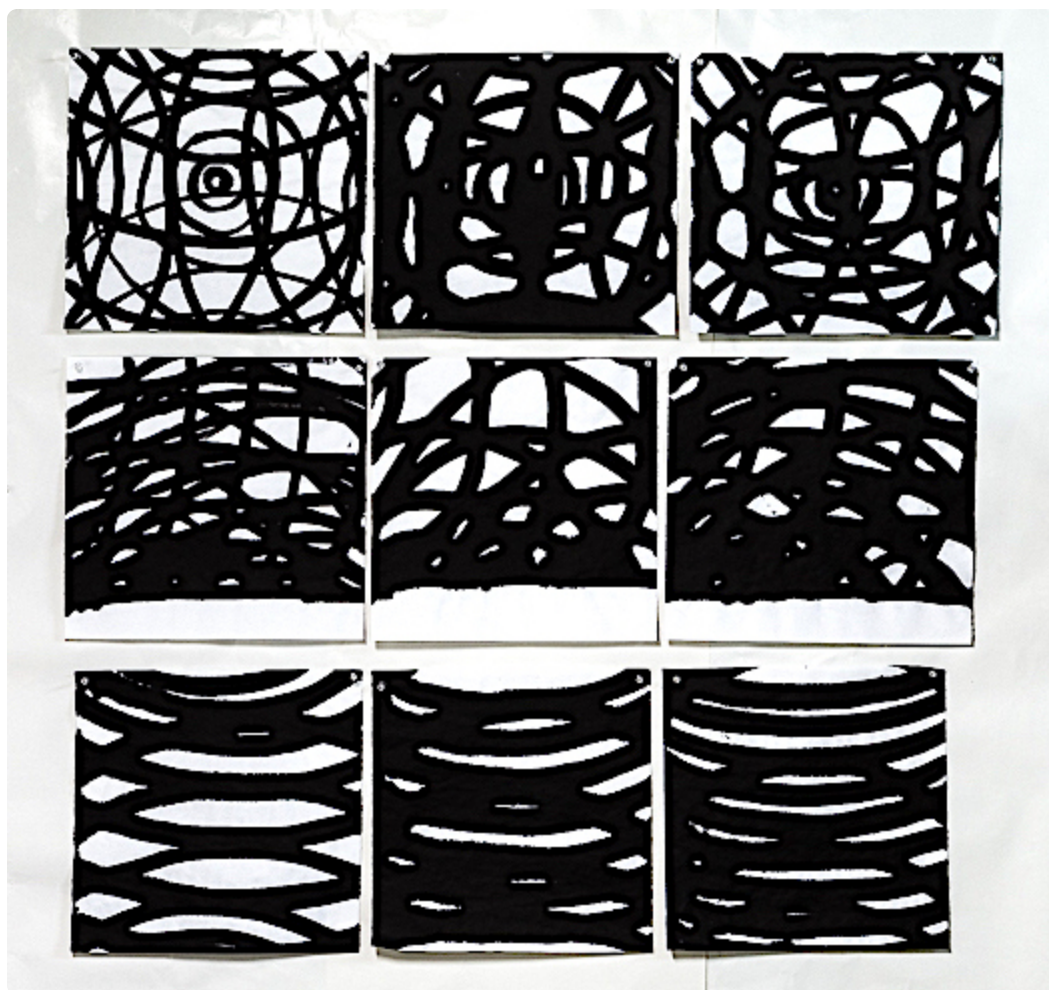
Call for applications 2019

The calls for applications for ENE's regular artist and author residency program and for the partnership with the [Pépinières européennes de création](#) ended on December 1, 2018. ENE received a total of almost 450 applications! The selection committees will meet soon, and responses will be sent by email to the applicants in early February.

2019 program and activities: First residencies in the new ENE!

The eight-week residency periods bring together four artists and one author writing about contemporary art and are usually offered in spring, summer, and fall. However, last year ENE undertook a major capital investment project that includes construction of an entirely new headquarters, which will be completed by summer 2019. To ensure that the new building will be fully ready and equipped, ENE has exceptionally cancelled its spring 2019 residency and is offering residencies in summer and fall. As a consequence, only eight artists and two authors will be selected for ENE's 2019 program, which will be held in its new premises for the very first time! And, beyond the regular programming, during the summer residency ENE will host artist Marianne Tremblay, who was selected as part of the [Inter-Centres](#) collaborative project organized by Centre Sagamie in Alma.

The complete program and the schedule of public activities (public presentations and open studio) will be unveiled in spring 2019.



Adalgisa Campos, *Lago Rio Mar / Lac Fleuve Mer / Lake River Sea*, 2018 © Est-Nord-Est / Jean-Sébastien Veilleux, photographe

Fundraising Campaign

The 2018 Raise a Glass campaign was a huge success – THANK YOU!

Above all, we would like to extend our sincere thanks to you, dear donors, for your valuable support. Your contributions CHANGE EVERYTHING for ENE: you participate directly in ensuring that our activities continue and, by this very fact, to our accomplishing our mission. The ENE team was thrilled that the wines that we chose with love and care, and that you tasted this year, were so greatly appreciated. The 2018 Raise a Glass campaign generated sales that made it a real success once again this year!

Remember, you can participate in our fundraising campaign at any time by making a cash donation through [CanaDon](#). A tax receipt will be issued.

Results of the 2018 Raise a Glass campaign contest ... Drum roll, please!

The winner of the grand prize of the 2018 Raise a Glass campaign is ...

Sanaz Sohrabi! Sohrabi, an Iranian [artist](#) who divides her time between Chicago and Montréal, where she recently completed her studies, was in residence at ENE in spring 2016. Congratulations, Sanaz, and our heartfelt thanks for your support!

Sohrabi will receive a bottle of Domaine Vincent Paris, 2011, Cornas Granit 60, France, 100% Syrah, courtesy of our valued partner [Sélection Caviste](#).

Keep an eye out: the 2019 wine campaign will be launched next fall. Don't miss the opportunity to discover a new – and just as tasty – selection of wines!



Futur ENE (vue sur les ateliers individuels/view of the individual studios), 2018 © ENE/DA

Capital investment project

Construction is underway!

Since the [ground-breaking](#), which took place on October 4, 2018 in the presence of the president of ENE, Michèle Lorrain, and the mayor of Saint-Jean-Port-Joli, Normand Caron, construction work at ENE has been full steam ahead, and it will continue throughout the winter heading for completion in the spring.

The impressive metal structure already assembled gives a glimpse of the future spaces – individual studios, team offices, and common areas such as the kitchen! The team is excited!

More news to come. Stay up to date by subscribing to our newsletter and following us on Facebook.

And so, we're looking forward to seeing you after the snow melts, and it will be our pleasure to welcome you to our new premises for the very first time for one of our public activities during the summer and fall 2019 residencies.

We'll be in touch soon!
The ENE team
info@estnorddest.org

The logo for Est-Nord-Est résidence d'artistes. It features a solid blue rectangle. Inside the rectangle, the text "Est-Nord-Est" is written in a large, white, sans-serif font. Below it, in a smaller, white, sans-serif font, is the text "résidence d'artistes".



Copyright © 2019 Est-Nord-Est, résidence d'artistes, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

