

Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Présentations publiques | Résidence d'automne Public presentations | Autumn residency



Jim Holyoak and Matt Shane, *Forestrial Brain* (installation view), Open Space Arts Society (Victoria BC), ink and graphite on papered walls, 4.27 x 30.5M (15.5 x 100"), 2017 © Mike McLean

Invitation

△ Présentations publiques de la résidence d'automne △

Jeudi, 18 octobre 2018

5@7 + souper amical

La résidence d'automne est en cours à ENE et l'équipe est ravie d'accueillir les artistes [Jim Holyoak](#) (Canada) et [Ana Mendes](#) (Portugal) ainsi que l'auteure Cynthia Fecteau (Canada) dans ses quartiers temporaires. Pour souligner leur arrivée, le public est chaleureusement invité à venir assister à la présentation de leurs démarches et intérêts de recherche lors des présentations publiques, le jeudi 18 octobre à compter de 17h dans la maison-atelier des résidents/es, situé au 142, avenue de Gaspé Ouest. Vous verrez un panneau signalétique en avant de la maison! Un repas amical offert par ENE suivra les présentations.

Bienvenue à toutes et tous!

▽ Autumn residency presentations ▽

Thursday, October 18, 2018

5@7 + shared meal

The fall residency is underway at ENE and the team is delighted to welcome the artists [Jim Holyoak](#) (Canada) and [Ana Mendes](#) (Portugal), and the author Cynthia Fecteau (Canada) in its temporary quarters. The public is warmly invited to join

us for the presentation of their approaches and research interests on Thursday, October 18, starting at 5:00 p.m., in the residents studio-house located at 142 Avenue de Gaspé Ouest. You will see a signboard in front of the house! A shared meal offered by ENE will follow the presentations.

Everyone welcome!

Biographies des résidents/es

Resident biographies

Cynthia Fecteau

Auteure et critique d'art, Cynthia Fecteau est interpellée par les formes de connaissances sensibles en philosophie et en création, notamment le concept d'*écosophie*, une forme élargie d'écologie qui ne concerne pas uniquement la sauvegarde des environnements naturels, mais aussi la préservation d'écologies sociales, culturelles et heuristiques. Scénarios hétérogènes où l'écriture sur l'art entrecoupe les univers de la fiction, de la philosophie et de la recherche en art actuel. Lors de sa résidence à Est-Nord-Est, elle croisera les écritures et les temps, explorant l'hypothèse d'un sujet créatif multi-centré, dont l'appartenance au monde se construit autrement que par adhésion à un seul territoire physique, géographique et idéal.

Author and art critic, Cynthia Fecteau is drawn to forms of perceptible knowledge in philosophy and creativity, including the concept of *ecosophy*, a broadened concept of ecology that concerns not only the safeguarding of natural environments but also the preservation of social, cultural, and heuristic ecologies. She seeks out heterogeneous scenarios in which writing about art is mingled with the worlds of fiction, philosophy, and research on contemporary art. During her residency at Est-Nord-Est, she will intermix writing and timeframes to explore the hypothesis of a creative, multi-centred object whose inscription in the world is constructed in ways other than by adherence to a single physical, geographic, and idea-related territory.



Cynthia Fecteau, *Inventaire primitif: archives indicielles, excavations textuelles, micro-événements d'atelier, fictions*, 2017 © Hubert Gaudreau

Jim Holyoak

Jim Holyoak est un dessinateur et auteur vivant à Montréal et en Colombie-Britannique. Il travaille le livre d'art, la peinture à l'encre et les très grandes installations de dessin. Parallèlement à sa pratique individuelle, Holyoak a orchestré plusieurs projets collaboratifs de dessin, souvent avec l'artiste Matt Shane et parfois avec la collaboration de centaines de personnes. Holyoak détient un baccalauréat en beaux-arts de l'Université de Victoria, une maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia et a été apprenti auprès du maître de la peinture à l'encre Shen Ling Xiang à Yangshuo en Chine. Sa pratique imaginative et péripatétique l'a mené à travers le monde dans l'exploration de la

désorientation, de la métamorphose, de la monstruosité, de l'extinction, de l'écologie et de l'échelle des temps géologiques.

Jim Holyoak is a drawer and writer, based between Montréal and BC. His discipline is comprised of book arts, ink-painting, and room-sized drawing installations. In parallel to his solo practice, Holyoak has orchestrated numerous collaborative drawing projects, often with fellow artist Matt Shane, and sometimes involving hundreds of people drawing together. Holyoak received a BFA from the University of Victoria, an MFA from Concordia University, and was an apprentice to master ink-painter Shen Ling Xiang, in Yangshuo, China. His imaginative and peripatetic practice has carried him throughout the world in explorations of disorientation, metamorphosis, monstrosity, extinction, ecology and geologic timescales.



Ana Mendes, *Map Series*, performance/installation, 2016 © Jean-Baptiste Beranger

Ana Mendes

Ana Mendes est une artiste visuelle et une autrice portugaise basée à Londres et à Stockholm. Dans ses projets, elle utilise le dessin, la photographie, la vidéo, l'installation et le texte afin d'aborder des sujets tels que la langue, l'identité et la mémoire. Son travail très minimaliste est développé en utilisant le moins de ressources possible, se basant essentiellement sur le concept, l'idée. Elle réalise parfois des œuvres en collaboration avec d'autres artistes, des ouvriers et des scientifiques.

Ana Mendes is a Portuguese visual artist and writer, based in London/Stockholm. She develops projects in which she uses drawing, photography, video, installation and text to speak about subjects such as language, identity and memory. Her work is very minimalist, and developed using fewer resources as possible, relying completely on concept/idea. Some of her works are developed in collaborative terms with other artists, labor workers and scientists.



ENE Temporaire, Bureau de l'équipe / Team office © ENE/DA

ENE TEMPORAIRE : Où nous trouver en 2018

Étant donné la reconstruction des quartiers habituels d'ENE, nous poursuivons nos activités dans deux lieux transitoires cette année, un premier servant de maison-atelier aux résident·e·s, et un second, de bureau à l'équipe de travail d'ENE. Voici donc les deux adresses à retenir cette année ainsi que notre adresse postale qui, elle, demeure la même. Prenez note que nos deux lieux provisoires sont situés sur la route 132 à Saint-Jean-Port-Joli à proximité l'un de l'autre et près du site habituel du Centre.

ENE Temporaire

Maison-atelier des résident·e·s / lieu des activités publiques

142, de Gaspé Ouest

Saint-Jean-Port-Joli (Québec) G0R 3G0

Canada

ENE Temporaire

Bureau de l'équipe d'ENE

217, avenue de Gaspé Ouest

Saint-Jean-Port-Joli (Québec) G0R 3G0

Canada

Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Adresse postale et numéro de téléphone

335, avenue de Gaspé Ouest

Saint-Jean-Port-Joli (Quebec) G0R 3G0

Canada

418 598-6363

Au plaisir de vous y voir!

L'équipe d'ENE

info@estnordest.org

Because our major capital investment project involves the reconstruction of the entire ENE building, we are working in two transitional quarters this year: the first one serving as a shared home-workspace for the residents, and the second one as an office for the ENE team. Here are the two addresses to remember this year and our mailing address, which remains the same. Note that our two temporary sites are located on Route 132 in Saint-Jean-Port-Joli near each other and near the usual site of the Center.

ENE Temporaire

Residents house-workspace / public activities venue

**142, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (Québec) G0R 3G0
Canada**

ENE Temporaire

Office

**217, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (Quebec) G0R 3G0
Canada**

Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Postal address and telephone number

**335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (Quebec) G0R 3G0
Canada
418 598-6363**

Looking forward to seeing you!

The ENE team

info@estnordest.org



Est-Nord-Est
résidence d'artistes



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



iaspis

The French Arts Center
Conseil international
français pour l'art
et l'appui culturel

Copyright © 2018, Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Adresse postale:

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli, Québec
G0R 3G0

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

This email was sent to <<Adresse courriel | Email>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Est-Nord-Est, résidence d'artistes · 335 Avenue de Gaspé O, Saint-Jean-Port-Joli, QC, Canada · Saint-Jean-Port-Joli, QC G0R 3G0 · Canada

