

Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Appel de dossiers Call for Applications



Marie-Claude Gendron, *Le centre d'archives [éphémère] de l'archive*, 2018 © Est-Nord-Est / Jean-Sébastien Veilleux photographe

Résidence d'auteur·e·s canadien·ne·s 2019 Residencies for Canadian authors 2019

Date limite : le 1^{er} décembre 2018
Deadline: December 1, 2018

-- English follows --

Présentation

Est-Nord-Est (ENE) est un centre d'artistes autogéré dont le mandat est de soutenir une communauté internationale d'artistes et d'auteur·e·s en art actuel en offrant un espace et du temps pour la recherche et l'expérimentation, ainsi qu'un accès privilégié à des ressources et des savoir-faire locaux.

En 2019, ENE vit un moment charnière de son histoire : suite à la reconstruction intégrale des locaux du centre à même son site actuel, l'année 2019 se déroulera sous le signe du changement, ENE inaugurant ses nouveaux quartiers.

Le centre est situé à Saint-Jean-Port-Joli, un village sur la rive sud du fleuve Saint-Laurent, dans un cadre géographique et historique unique. Les paysages se caractérisent par la forte présence de l'agriculture, de la forêt et du fleuve. Saint-Jean-Port-Joli se trouve à 115 km de Québec et à 350 km de Montréal.

Fondé à l'origine sur la rencontre entre les pratiques contemporaines de la sculpture et celles qui relèvent d'un savoir-faire traditionnel régional, ENE est aujourd'hui ouvert à toutes les disciplines et pratiques en arts visuels et médiatiques actuels.

Convaincu de l'importance de l'alliage entre les œuvres et les mots, ENE encourage la pratique de l'écrit en art actuel en offrant une résidence aux auteur·e·s canadien·ne·s. Plus précisément, ces résidences sont réservées aux auteur·e·s dont le travail de recherche et d'écriture porte sur des notions, pratiques ou enjeux relatifs aux arts visuels et médiatiques contemporains et actuels.

Les espaces de travail et d'hébergement étant communs à tous·tes les résident·e·s, les auteur·e·s peuvent s'imprégner de l'art en train de se faire. Ces séjours offrent aux résident·e·s l'occasion d'approfondir leurs recherches, d'expérimenter et de créer dans un espace culturel unique, vivant et stimulant. ENE fait partie du réseau Res Artis, des organismes d'accueil pour les Pépinières européennes pour jeunes artistes et est membre du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec.

De huit semaines chacune, les périodes de résidence permettent de réunir quatre artistes et un·e auteur·e en art actuel et sont généralement offertes au printemps, à l'été et à l'automne. Or, ENE a entrepris cette année son grand projet d'immobilisation dans le cadre duquel ses quartiers seront entièrement reconstruits d'ici l'été 2019. Pour assurer l'édification et l'aménagement de son nouveau bâtiment, ENE annule donc exceptionnellement sa résidence de printemps 2019 pour offrir une résidence à l'été et à l'automne. Par conséquent, seulement huit artistes et deux auteur·e·s seront sélectionné·e·s pour la programmation 2019 d'ENE qui se tiendra dans son nouveau bâtiment pour la toute première fois.

*** Pour une deuxième année consécutive, l'auteur·e pourra choisir entre une résidence de quatre ou de huit semaines. À qualité égale, la priorité sera accordée aux candidats et candidates demandant une résidence de huit semaines.**

Durée de la résidence

4 ou 8 semaines

Périodes de résidence (calculées sur 8 semaines)

Été : du 8 juillet au 30 août 2019

Automne : du 16 septembre au 8 novembre 2019

Modalités

La résidence de 4 ou de 8 semaines inclut :

- Des droits de résidence de 750 \$ pour 4 semaines et de 1500 \$ pour 8 semaines
- L'accès à un studio-atelier individuel servant de lieu de travail et d'hébergement
- L'accès à un centre de documentation (ouvrages, revues)
- L'accès à des ressources locales
- Un soutien logistique
- L'accès à un vélo

Votre dossier doit comprendre :

- Le formulaire d'inscription dûment complété
- Un curriculum vitae (maximum de deux pages en format PDF)
- Un texte présentant vos intentions de recherche, d'expérimentation ou de production, incluant vos besoins précis en ressources techniques, s'il y a lieu (maximum une page en format PDF)
- Deux textes publiés sur l'art actuel : compte-rendu ou critique d'exposition, essai, texte d'opuscule, de catalogue ou de livre d'art (maximum de 10 pages au total en format PDF)

Soumettre un dossier

Les dossiers doivent être téléchargés directement sur le site Internet de l'organisme à cette adresse :

Pour toute question, contactez l'équipe d'ENE: info@estnordest.org



Introduction

Est-Nord-Est (ENE) is an artist-run centre the mandate of which is to provide an international community of artists and authors in contemporary art with support by offering space and time for research and experimentation, as well as privileged access to local resources and knowhow.

The year 2019 is pivotal in the history of ENE: following the complete reconstruction of the centre's premises on its current site, the year will be one of change as ENE inaugurates its new home.

The centre is situated in Saint-Jean-Port-Joli, a village on the south shore of the St. Lawrence River, in a unique geographic and historical locale. The predominant aspects of the landscapes are farms, forests, and the river. Saint-Jean-Port-Joli is situated 115 km from Quebec City and 350 km from Montreal.

Originally based on the idea of encounters between sculptors with contemporary practices and those using regional traditional skills, ENE now welcomes contemporary visual-arts artists from all disciplines.

Because it is convinced of the important bond between artworks and words, the centre encourages writing about contemporary art by offering a residency to Canadian authors. More specifically, these residencies are reserved for authors whose research and writing focuses on notions, practices or issues related to contemporary and current visual and media arts.

The work and living spaces are common to all residents, and so the authors may immerse themselves in the art that is being made. Residents have an opportunity to explore their research more deeply, to experiment, and to create in a cultural space that is unique, lively, and stimulating. ENE is a member of Res Artis, Pépinières européennes pour jeunes artistes and of the Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec.

The eight-week residency periods bring together four artists and one author writing about contemporary art and are generally offered in the spring, summer, and fall. However, this year ENE undertook a major capital investment project, as part of which its premises will be completely reconstructed by summer 2019. Due to this major construction project, ENE is cancelling its spring 2019 residency and will offer residencies in the summer and fall. As a consequence, only eight artists and two authors will be selected for ENE's 2019 programming, which will be held in the new building for the first time.

*** For the second consecutive year, authors will be able to choose either a four-week or an eight-week residency. For submissions of equal quality, the selection committee will favour candidates requesting an eight-week residency.**

Duration of the residency for authors

4 or 8 weeks

Residency periods (calculated on eight-week residencies)

Summer: July 8 to August 30, 2019

Fall: September 16 to November 8, 2019

Conditions

The four- or eight-week residency includes:

- Residency honorarium of \$750 for four weeks and \$1,500 for eight weeks
- Access to an individual studio-workshop to be used for work and lodging
- Access to a documentation centre (books, magazines)
- Access to local resources
- Logistical support
- Use of a bicycle

Your application must include:

- The completed registration form
- A curriculum vitae (maximum two pages, PDF format)
- A text presenting your research, experimentation, or production intentions, including your specific needs for technical resources, if applicable (maximum one page in PDF format)
- Two published texts on contemporary art: review or critique of an exhibition, essay, or a text from a pamphlet, catalogue, or book on art (maximum 10 pages in total in PDF format)

[Submit an application](#)

Applications must be uploaded directly to the organization's website at this URL:

<http://estnordest.org/residency-for-canadian-writers-2019/>

For any questions, contact the ENE team: info@estnordest.org



Copyright © 2019, Est-Nord-Est, résidence d'artistes. All rights reserved.

Adresse postale / Our mailing address is:

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli, Québec
GOR 3G0

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

