

Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Appel de dossiers Call for Applications



Jennifer Belair, Vue d'atelier / Studio view, 2017 © Est-Nord-Est / Jean-Sébastien Veilleux photographe

Appel de dossiers pour résidence d'artistes 2019 Applications for artist residencies 2019

Date limite : le 1^{er} décembre 2018
Deadline: December 1, 2018

-- English follows --

Présentation

Est-Nord-Est (ENE) est un centre d'artistes autogéré dont le mandat est de soutenir une communauté internationale d'artistes et d'auteur-e-s en art actuel en offrant un espace et du temps pour la recherche et l'expérimentation, ainsi qu'un accès privilégié à des ressources et des savoir-faire locaux.

En 2019, ENE vit un moment charnière de son histoire : suite à la reconstruction intégrale des locaux du centre à même son site actuel, l'année 2019 se déroulera sous le signe du changement, ENE inaugurant ses nouveaux quartiers.

Le centre est situé à Saint-Jean-Port-Joli, un village sur la rive sud du fleuve Saint-Laurent, dans un cadre géographique et historique unique. Les paysages se caractérisent par la forte présence de l'agriculture, de la forêt et du fleuve. Saint-Jean-Port-Joli se trouve à 115 km de Québec et à 350 km de Montréal.

Fondé à l'origine sur la rencontre entre les pratiques contemporaines de la sculpture et celles relevant d'un savoir-faire traditionnel régional, ENE est aujourd'hui ouvert à toutes les disciplines et pratiques en arts visuels et médiatiques actuels. Les résidences à ENE s'adressent aux artistes professionnels, établis et émergents, venant de partout dans le monde. Ces séjours offrent aux artistes et aux auteur-e-s l'occasion d'approfondir leurs recherches, d'expérimenter, de créer dans un espace culturel unique, vivant et stimulant. ENE fait partie du réseau de résidences d'artistes Res Artis, des organismes d'accueil pour les Pépinières européennes pour jeunes artistes et est membre du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec.

De huit semaines chacune, les périodes de résidence permettent de réunir quatre artistes et un-e auteur-e en art actuel et sont généralement offertes au printemps, à l'été et à l'automne. Or, ENE a entrepris cette année son grand projet d'immobilisation dans le cadre duquel ses quartiers seront entièrement reconstruits d'ici l'été 2019. Pour assurer l'édification et l'aménagement de son nouveau bâtiment, ENE annule donc exceptionnellement sa résidence de printemps 2019 pour offrir une résidence à l'été et à l'automne. Par conséquent, seulement huit artistes et deux auteur-e-s seront sélectionné-e-s pour la programmation 2019 d'ENE qui se tiendra dans son nouveau bâtiment pour la toute première fois.

Périodes de résidence

Été : du 8 juillet au 30 août 2019

Automne : du 16 septembre au 8 novembre 2019

Modalités

La résidence de 8 semaines inclut :

- Des droits de résidence de 1500 \$
- L'accès à un studio-atelier individuel servant de lieu de travail et d'hébergement
- L'accès à des équipements spécialisés (bois, métal, céramique)
- L'accès à un centre de documentation (ouvrages, revues)
- L'accès à des ressources locales
- Un soutien technique et logistique
- L'accès à un vélo

Votre dossier doit comprendre :

- Le formulaire d'inscription dûment complété
- Un curriculum vitae (maximum de deux pages en format PDF)
- Un texte de démarche artistique (maximum d'une page en format PDF)
- Un texte présentant vos intentions de recherche, d'expérimentation ou de production, incluant vos besoins précis en ressources techniques, s'il y a lieu (maximum une page en format PDF)
- Un dossier visuel de 10 à 15 images (format JPG) accompagné d'une fiche descriptive des images
- Pour les vidéos, inclure un lien (Vimeo, YouTube) accompagné du mot de passe s'il y a lieu. S'assurer que les vidéos seront accessibles jusqu'au 1^{er} avril 2019

Soumettre un dossier

Les dossiers doivent être téléchargés directement sur le site Internet de l'organisme à cette adresse :

<http://estnordest.org/appele-de-dossiers-artistes-2019/>

Pour toute question, contactez l'équipe d'ENE: info@estnordest.org



Introduction

Est-Nord-Est (ENE) is an artist-run centre the mandate of which is to provide an international community of artists and authors in contemporary art with support by offering space and time for research and experimentation, as well as privileged access to local resources and knowhow.

The year 2019 is pivotal in the history of ENE: following the complete reconstruction of the centre's premises on its current site, the year will be one of change as ENE inaugurates its new home.

The centre is situated in Saint-Jean-Port-Joli, a village on the south shore of the St. Lawrence River, in a unique geographic and historical locale. The predominant aspects of the landscapes are farms, forests, and the river. Saint-Jean-Port-Joli is situated 115 km from Quebec City and 350 km from Montreal.

Originally based on the idea of encounters between sculptors with contemporary practices and those using regional traditional skills, ENE now welcomes contemporary visual-arts artists from all disciplines. The residencies at ENE are intended for professional artists, both established and emerging, from all over the world. They offer artists and authors an opportunity to explore their research more deeply, to experiment, and to create in a cultural space that is unique, lively, and stimulating. ENE is a member of Res Artis, Pépinières européennes pour jeunes artistes and of the Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec.

The eight-week residency periods bring together four artists and one author writing about contemporary art and are generally offered in the spring, summer, and fall. However, this year ENE undertook a major capital investment project, as part of which its premises will be completely reconstructed by summer 2019. Due to this major construction project, ENE is cancelling its spring 2019 residency and will offer residencies in the summer and fall. As a consequence, only eight artists and two authors will be selected for ENE's 2019 programming, which will be held in the new building for the first time.

Residency periods

Summer: July 8 to August 30, 2019

Fall: September 16 to November 8, 2019

Conditions

The eight-week residency includes:

- Residency honorarium of \$1,500
- Access to an individual studio-workshop to be used for work and lodging
- Access to specialized equipment (wood, metal, ceramics)
- Access to a documentation centre (books, magazines)
- Access to local resources
- Technical and logistical support
- Use of a bicycle

Your application must include:

- The completed registration form
- A curriculum vitae (maximum two pages, PDF format)
- An artist's statement (maximum one page, PDF format)
- A text presenting your research, experimentation, or production intentions, including any specific needs in terms of technical resources, if applicable (maximum one page, PDF format)
- A portfolio of 10 to 15 images (JPG format) accompanied by a description list of the images
- For videos, provide a link (Vimeo, YouTube), accompanied by the password, if applicable. Make sure that the videos will be accessible until April 1, 2019

Submit an application

Applications must be uploaded directly to the organization's website at this URL:

<http://estnordest.org/call-for-applications-artists-2019/>

For any questions, contact the ENE team: info@estnordest.org



Copyright © 2019, Est-Nord-Est, résidence d'artistes. All rights reserved.

Adresse postale / Our mailing address is:

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli, Québec
G0R 3G0

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

This email was sent to <<Adresse courriel | Email>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Est-Nord-Est, résidence d'artistes · 335 Avenue de Gaspé O, Saint-Jean-Port-Joli, QC, Canada · Saint-Jean-Port-Joli, QC G0R 3G0 · Canada

