

Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Présentations publiques | Résidence de printemps Public presentations | Spring residency



Marie-Claude Gendron, *Breloque*, objet composé de cire, corde et fleur posé sur main, 2017 © Marie-Claude Gendron

-- English follows --

Invitation

Première résidence dans le ENE Temporaire !
Présentations publiques de la résidence de printemps

Jeudi, 14 juin 2018
5@7 + souper amical

C'est aujourd'hui que débute la résidence de printemps! ENE est très heureux d'accueillir les artistes [Marie-Claude Gendron](#) et [Kim Kielhofner](#), ainsi que l'auteure [Louise Boisclair](#) dans ses quartiers temporaires. Le public est chaleureusement invité à venir assister à la présentation de leurs démarches et intérêts de recherche lors des présentations publiques, le jeudi 14 juin à compter de 17h dans la maison-atelier des résidentes, situé au 142, avenue de Gaspé Ouest. Vous verrez un panneau signalétique en avant de la maison! Un repas amical offert par ENE avec amour suivra les présentations.

Bienvenue à toutes et tous! Nous avons hâte de vous revoir et de vous rencontrer!

Welcome to the spring residency presentations
First time in the ENE Temporaire!

Thursday, June 14, 2018

5@7 + shared meal

The spring residency starts today! ENE is very happy to welcome artists [Marie-Claude Gendron](#) and [Kim Kielhofner](#), and author [Louise Boisclair](#) in its temporary quarters. The public is warmly invited to join us for the presentation of their approaches and research interests on Thursday, June 14, starting at 5:00 p.m., in the residents studio-house located at 142 Avenue de Gaspé Ouest. You will see a signboard in front of the house! A shared meal offered by ENE with love will follow the presentations.

Everyone welcome! We can not wait to see you again and to meet you!

Biographies des résidentes

Resident biographies

Louise Boisclair

Expérimenter l'art est un mode d'existence et écrire une technique de re-création et de partage. Électron libre, je cherche, je trouve et je transmets ! Chercheure, critique d'art et essayiste, Louise Boisclair vit à Montréal, QC. Membre de l'AICA et d'Archée. Intéressée par l'expérience esthétique, elle poursuit actuellement une nouvelle recherche entre Art et Milieu, Écologie et Climat. Ph.D. interdisciplinaire en sémiologie de l'UQAM, elle a prononcé plusieurs conférences, publié de nombreux articles et chapitres de livre et, en 2015, *L'installation interactive*, PUQ, coll. « Esthétique ». À paraître, son prochain livre *De l'expérience immersive et interactive, entre affect et émotion, à l'événement esthétique*.

To experiment Art is a mode of existence and to write a technique of re-creation and transmission. Free electron, I look, I find and I pass on! Researcher, art critic and essayist, Louise Boisclair lives in Montreal, QC. Member of AICA and Archée. Interested in the aesthetic experience, she pursues a new research concerning Art and 'Milieu', Ecology and Climate. Doctor in semiology - UQAM, she has lectured several times, published numerous articles and book chapters and, in 2015, *L'installation interactive*, PUQ, coll. "Esthetics". Coming up, her next book about affect and emotion in immersive experience as an esthetic event.



© Louise Boisclair

Marie-Claude Gendron

Par une approche multidisciplinaire en art action, en arts visuels et en arts médiatiques, Marie-Claude Gendron tente de dégager les schèmes d'une collectivité qui s'actualise constamment dans les sphères du public, du privé et de l'intime. Elle adopte ainsi la posture d'une ethnographe provisoire qui témoigne de l'objet de ses observations par la diffusion d'un corpus artistique. Marie-Claude Gendron s'intéresse aux différentes formes de poésie en action et à leur actualisation par le corps, l'écrit et l'élaboration de dispositifs objectifs. Née à Québec, elle a participé depuis 2010 à plusieurs résidences, expositions et événements au Québec, au Canada, au Brésil, au Mexique, en France, en Italie, en Irlande du Nord, en Suisse et en Thaïlande.

With a multidisciplinary approach incorporating performance art, visual arts, and media art, Marie-Claude Gendron attempts to bring to light the workings of a community that is constantly being updated in the public, private, and intimate spheres. To do this, she takes the position of a provisional ethnographer who shows evidence of the object of her observations through the presentation of a body of artworks. Gendron explores different forms of action poetry and how they are actualized by the body, in writing, and through the formulation of arrangements of objects. Born in Québec City, since 2010 she has participated in residencies, exhibitions, and events in Québec, Canada, Brazil, Mexico, Italy, Northern Ireland, Switzerland, and Thailand.



Kim Kielhofner, *Third Reading*, image fixe tirée de la vidéo, 2017 © Kim Kielhofner

Kim Kielhofner

Kim Kielhofner est une artiste vivant à Montréal. Elle a complété une maîtrise en beaux-arts au Central Saint Martins College of Art and Design de Londres en 2010 et un baccalauréat en arts visuels de l'Université Concordia en 2007. Reconnue pour ses œuvres vidéo et ses œuvres dessinées qui prennent souvent la forme de livres, son travail a été diffusé dans de nombreux festivals et centres d'expositions. Récemment, son travail a fait l'objet d'expositions individuelles, notamment à VOX (Montréal, 2015), à Sporobole (Sherbrooke, 2017), à LUX (Londres, 2017), et à Dazibao (Montréal, 2017). Elle remportait en 2013 le Prix Charles Patcher (artiste émergente) de la Fondation Hnatyshyn et elle a participé à la résidence d'artiste KulturKontakt Austria à Vienne en 2017.

Kim Kielhofner is an artist living in Montréal. She completed a Master's of Fine Art at Central Saint Martins College of Art and Design in London, UK in 2010 and a Bachelor of Fine Arts degree at Concordia University in 2007. She is known for her videos and drawings that often take the form of books. Her work has been shown in numerous festivals and exhibitions. Recently, she has had solo exhibitions at VOX (Montréal, 2015), Sporobole (Sherbrooke, 2017), LUX (London, 2017) and Dazibao (Montréal, 2017). She won the Hnatyshyn Foundation Charles Patcher Prize (for emerging artists) in 2013 and participated in a residency in Vienna through KulturKontakt Austria in 2017.



ENE Temporaire, Bureau de l'équipe/Team Office, 2018 © ENE/DA

ENE TEMPORAIRE : Où nous trouver en 2018

Étant donné la démolition imminente des quartiers habituels d'ENE, nous poursuivons nos activités dans deux lieux transitoires cette année, un premier servant de maison-atelier partagé aux résident•e•s, et un second, de bureau à l'équipe de travail d'ENE. Voici donc les deux adresses à retenir cette année ainsi que notre adresse postale qui, elle, demeure la

même. Prenez note que nos deux lieux provisoires sont situés sur la route 132 à Saint-Jean-Port-Joli à proximité l'un de l'autre et près du site habituel du Centre.

ENE Temporaire

Maison-atelier des résident•e•s / lieu des activités publiques

142, de Gaspé Ouest

Saint-Jean-Port-Joli (Québec) G0R 3G0

Canada

ENE Temporaire

Bureau de l'équipe d'ENE

217, avenue de Gaspé Ouest

Saint-Jean-Port-Joli (Québec) G0R 3G0

Canada

Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Adresse postale et numéro de téléphone

335, avenue de Gaspé Ouest

Saint-Jean-Port-Joli (Quebec) G0R 3G0

Canada

418 598-6363

La saison des résidences est maintenant officiellement lancée!

Au plaisir de vous y voir!

L'équipe d'ENE

info@estnordest.org

ENE TEMPORARY QUARTERS: Where to find us in 2018

Because of the imminent demolition of the ENE building, we are working in two transitional quarters this year: the first one serving as a shared home-workspace for the residents, and the second one as an office for the ENE team. Here are the two addresses to remember this year and our mailing address, which remains the same. Note that our two temporary sites are located on Route 132 in Saint-Jean-Port-Joli near each other and near the usual site of the Center.

ENE Temporaire

Residents house-workspace / public activities venue

142, avenue de Gaspé Ouest

Saint-Jean-Port-Joli (Québec) G0R 3G0

Canada

ENE Temporaire

Office

217, avenue de Gaspé Ouest

Saint-Jean-Port-Joli (Quebec) G0R 3G0

Canada

Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Postal address and telephone number

335, avenue de Gaspé Ouest

Saint-Jean-Port-Joli (Quebec) G0R 3G0

Canada

418 598-6363

The residency season is now officially launched!

Looking forward to seeing you!

The ENE team

info@estnordest.org



Est-Nord-Est

résidence d'artistes



Copyright © 2018, Est-Nord-Est, résidence d'artistes

Adresse postale:

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli, Québec
G0R 3G0

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

This email was sent to <<Adresse courriel | Email>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Est-Nord-Est, résidence d'artistes · 335 Avenue de Gaspé O, Saint-Jean-Port-Joli, QC, Canada · Saint-Jean-Port-Joli, QC G0R 3G0 · Canada

