

Nouvelles News



Kim Kielhofner, still from *Third Reading*, video, 2017 © Kim Kielhofner

-- English follows --

Résidences 2018

Une solide programmation en cette année charnière pour ENE!

Après l'évaluation de plus de 200 dossiers de candidature, le comité de sélection a eu la tâche difficile de sélectionner 6 artistes et 3 auteures. Ce nombre restreint de résidents/es cette année permet de tenir compte du contexte logistique particulier que vit ENE en ces temps de grands changements.

C'est avec bonheur que nous dévoilons notre superbe programmation 2018! Nous en profitons pour ajouter les dates des activités publiques à retenir afin que vous puissiez vous joindre à nous à une occasion ou une autre.

Sans plus tarder, voici le nom des résidents/es sélectionnés/es.

Résidence de printemps (du 4 juin au 27 juillet 2018)

Présentations publiques : 14 juin 2018

Portes ouvertes : 19 juillet 2018

Artistes :

[Marie-Claude Gendron](#) (née à Québec, CA / vit et travaille à Montréal, CA)

[Kim Kielhofner](#) (née à Richmond, US / vit et travaille à Montréal, CA)

Auteure :

[Louise Boisclair](#) (née à Arthabaska, CA / vit et travaille à Montréal, CA)

Résidence d'été (du 6 août au 28 septembre 2018)

Présentations publiques : 16 août 2018

Portes ouvertes : 20 septembre 2018

Artistes :

[Alex Yudzon](#) (né à Moscou, RU / vit et travaille à New York, US)

[Adalgisa Campos](#) (née, vit et travaille à São Paulo, BR)

Auteure :

Anne-Marie Dubois (née à Thetford Mines, CA / vit et travaille à Montréal, CA)

Résidence d'automne (du 9 octobre au 1^{er} décembre 2018)

Présentations publiques : 18 octobre 2018

Portes ouvertes : 22 novembre 2018

Artistes :

[Ana Mendes](#) (née à Tomar, PT / vit et travaille à Londres, GB)

[Jim Holyoak](#) (né à Ann Arbor, US / vit et travaille à Montréal, CA)

Auteure :

Cynthia Fecteau (née à Coaticook, CA / vit et travaille à Québec, CA)

À ces résidents/es se joindront également, de façon provisoire, à l'occasion de courts séjours sous le signe de la rencontre et de l'exploration, des auteurs/es invités/es parmi nos membres qui viendront prendre connaissance du travail en cours des artistes et de l'auteure. Les auteurs/es invités/es témoigneront de la recherche et des expérimentations menées par les résidents/es dans des comptes rendus que nous diffuserons au terme des résidences.

Le nom des auteurs/es invités/es sera dévoilé prochainement.

Résidences 2019

En cours :**Appel de dossiers spécial | projet INTER-CENTRES
en collaboration avec le Centre Sagamie d'Alma**

Oyez, oyez, artistes de Chaudière-Appalaches et membres d'ENE œuvrant en région! Cet appel de dossiers est exprès pour vous! La date limite pour faire parvenir votre dossier de candidature au Centre Sagamie est le 1^{er} juin 2018. Vous trouverez toute l'information nécessaire pour postuler sur notre page [Facebook](#), notre [site Internet](#) ou encore à <https://bit.ly/2rjdriU>.

À venir :

Appel de dossiers régulier | programmation 2019

L'appel de dossiers régulier qui déterminera la programmation 2019 sera, pour sa part, lancé au mois d'août prochain. Cette programmation marquera les premières résidences dans le nouveau bâtiment du Centre!

Restez à l'affût de notre programmation et de nos activités en cours et à venir, de l'avancée du projet d'immobilisation, de nos appels de dossiers et du processus de présentation et de sélection des candidatures par l'entremise de notre [site Internet](#), de nos infolettres (inscrivez-vous sur la page d'accueil) et de notre page [Facebook](#).

Membres

De belles possibilités pour nos membres...

Rappel : vous pouvez, en tout temps, renouveler votre adhésion ou déposer votre candidature auprès de l'équipe d'ENE afin de devenir membre. Contactez-nous! Le Centre offre de belles possibilités qui seront bonifiées dans un avenir proche...

Parmi ces possibilités, soulignons : des appels de dossiers spécifiques aux membres; la location d'un atelier afin d'effectuer des séjours tout en profitant du soutien technique et des installations d'ENE; la participation à des projets d'écriture et de publication ainsi qu'à des comités de sélection; la diffusion de vos activités, projets et réalisations artistiques sur nos réseaux sociaux.

Pour renouveler votre adhésion ou déposer un dossier, rendez-vous sur notre site Internet : <http://estnordest.org/membres>.

Campagne de financement bisannuelle

Nous avons dépassé nos objectifs! Un grand succès!

Merci à nos nombreux donateurs et nombreuses donatrices qui, par leur grande générosité, ont permis à ENE d'amasser l'argent nécessaire afin de souscrire au programme Mécénat Placements Culture (MPC) avant le 31 mars 2018. La somme de 11 328 \$ a été déposée à la Fondation Québec Philanthrope en attendant la contrepartie du programme MPC. Pour chaque dollar recueilli sous forme de don, 3 \$ seront investis dans les fonds de réserve d'ENE destinés au développement et à la pérennisation de ses activités.

Mille mercis, votre contribution change tout!

Projet d'immobilisation

ENE TEMPORAIRE : Où nous trouver en 2018

Étant donné que notre grand projet d'immobilisation implique la démolition et la reconstruction de l'intégralité des quartiers d'ENE, nous poursuivrons nos activités dans un lieu transitoire cette année. Ainsi, toutes les résidences 2018 se tiendront dans un lieu temporaire à Saint-Jean-Port-Joli à proximité du site habituel du Centre, dans une maison de style campagnard située sur la route 132. La maison servira à la fois d'hébergement et de lieu de travail aux résidents/es.

Quant à l'équipe d'ENE, à compter du 1^{er} juin, vous la trouverez également tout près de l'emplacement habituel sur la route 132 à l'adresse suivante :

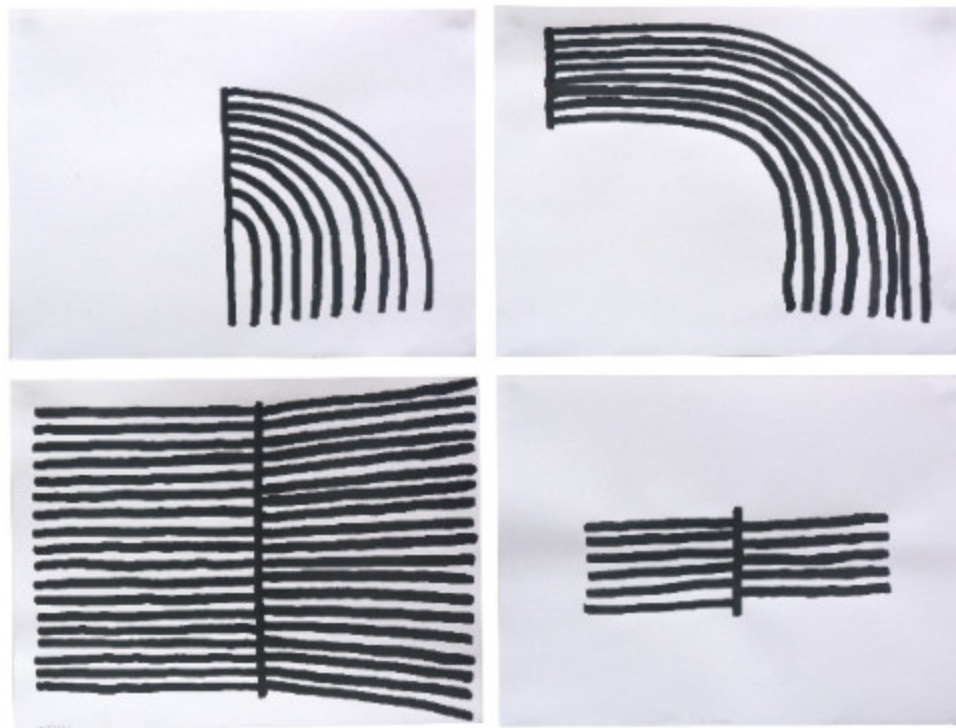
ENE Temporaire
217, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (Québec) G0R 3G0
Canada

Notez que notre adresse postale ainsi que notre numéro de téléphone demeurent les mêmes :

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (Quebec) G0R 3G0
Canada
418 598-6363

La saison des résidences sera officiellement lancée sous peu et elle s'annonce fort stimulante...

L'équipe d'ENE
info@estnordest.org



Adalgisa Campos, *Diagrammes*, Gouache sur papier, 30 x 40 cm (chaque feuille), 2017 © Adalgisa Campos

2018 Residencies

A full program during this pivotal year for ENE!

Following its assessment of more than 200 artist and author application portfolios, the selection committee had the challenging task of selecting six artists and three authors. The number of residents this year is limited so that we can tackle the particular logistical context that ENE must deal with in this time of great changes.

We are pleased to unveil our superb program for 2018! And we'll take this opportunity to add dates for public activities to remember so that you can come and join us.

Without further delay here are the names of the selected residents:

Spring residency (June 4 to July 27, 2018)

Public presentations: June 14, 2018

Open studio: July 19, 2018

Artists:

[Marie-Claude Gendron](#) (Born in Quebec City, CA/lives and works in Montréal, CA)

[Kim Kielhofner](#) (born in Richmond, US/lives and works in Montréal, CA)

Author:

[Louise Boisclair](#) (Born in Arthabaska, CA/lives and works in Montréal, CA)

Summer residency (August 6 to September 28, 2018)

Public presentations: August 16, 2018

Open studio: September 20, 2018

Artists:

[Alex Yudzon](#) (born in Moscow, RU/lives and works in Brooklyn, US)

[Adalgisa Campos](#) (born, lives, and works in Sao Paulo, BR)

Author:

Anne-Marie Dubois (born in Thetford Mines, CA/lives and works in Montréal, CA)

Fall residency (October 9 to December 1, 2018)

Public presentations: October 18, 2018

Open studio: November 22, 2018

Artists:

[Ana Mendes](#) (born in Tomar, PT/lives and works in London, UK)

[Jim Holyoak](#) (born in Ann Arbor, US/lives and works in Montréal, CA)

Author:

Cynthia Fecteau (born in Coaticook, CA/lives, and works in Québec City, CA)

Joining these residents for short stays designed to provoke encounter and exploration will be guest authors from among our members, who will find out about the work "in the making" by resident artists and author. The guest authors will write accounts of the residents' research and experiments that will be published following the residencies.

The names of the guest authors will be announced soon.

Underway: Special call for applications | INTER-CENTRES project in collaboration with Centre Sagamie d'Alma

Attention, artists in the Chaudière-Appalaches region and ENE members working in the regions: this call for applications is just for you! The Centre Sagamie's deadline for receiving applications is June 1, 2018. All information you need to apply can be found on our [Facebook page](#), our [website](#), or at this link: <https://bit.ly/2rjdriU>.

Coming soon: Regular applications | 2019 program

The regular call for applications to determine the 2019 program will be launched next August. This program will mark the first residencies in the centre's new building!

Keep up to date on our programming and activities underway and to come, progress on the capital investment project, our calls for applications, and the process of presentation and selection of applicants through our [website](#), in our newsletters (subscribe on the home page), and on our [Facebook](#) page.

Membership

Wonderful opportunities for our members!

Remember: you can renew your membership or submit your membership application to the ENE team anytime. Contact us! The centre offers wonderful opportunities to its members, and there will be even more to come soon...

Among these opportunities are calls for applications specific to members; the possibility of renting a studio for a stay during which you benefit from technical support and the ENE facilities; the possibility of participating in writing and publication projects and in the selection committees; and the possibility of promoting your art activities, projects, and accomplishments on our social networks.

To renew your membership or make an application, visit our website: <http://estnorddest.org/membres>

Biannual fundraising campaign

A resounding success: we surpassed our objectives!

We would like to thank our numerous donors, whose great generosity enabled ENE to raise the money necessary to subscribe to the Mécénat Placements Culture (MPC) program before March 31, 2018. A total of \$11,328 was deposited with the Fondation Québec Philanthrope in anticipation of the matching funding from the MPC program. For each dollar donated, \$3 will be invested in the ENE reserve fund intended for development and perpetuation of its activities.

Our profound gratitude: your contribution *really* made all the difference!

ENE TEMPORARY QUARTERS: Where to find us in 2018

Because our major capital investment project involves the demolition and reconstruction of the entire ENE building, we are working in transitional quarters this year. Therefore, all 2018 residencies will take place in a temporary site in Saint-Jean-Port-Joli near the centre's usual site, in a country-style house situated on Route 132. The house will be used as both living quarters and workspaces for the residents.

Starting June 1, the ENE team will also be close to our usual location on Route 132, at this address:

ENE Temporaire
217, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (Quebec) G0R 3G0
Canada

Please note that our postal address and our telephone number remain the same:

Est-Nord-Est, résidence d'artistes
335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (Quebec) G0R 3G0
Canada
418 598-6363

The residency season will be officially launched soon, and it promises to be very stimulating!

The ENE team
info@estnordest.org

The logo for Est-Nord-Est résidence d'artistes features the name "Est-Nord-Est" in a large, white, sans-serif font, with "résidence d'artistes" in a smaller, lowercase font directly beneath it. The text is centered within a solid blue rectangular background.

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Art & Sculpture
SAINT-JEAN-PORT-JOLI



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Canada

Copyright © 2018 Est-Nord-Est, résidence d'artistes, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)



