

Appel de dossiers Call for Applications



Jonas Delhaye, vue d'atelier, 2017 © Est-Nord-Est, résidence d'artistes / Jean-Sébastien Veilleux photographe

Appel de dossiers pour résidence d'auteur · e · s canadien · ne · s 2018 Applications for Canadian author residencies 2018

Date limite : le 1^{er} février 2018
Deadline: February 1, 2018

-- English follows --

**** Étant donné la réalisation du projet d'immobilisation *Est-Nord-Est: Tous azimuts!*, prenez note que les résidences 2018 se tiendront dans un lieu temporaire situé à Saint-Jean-Port-Joli ****

À propos d'ENE

Est-Nord-Est (ENE) est un centre d'artistes autogéré dont le mandat est de soutenir une communauté internationale d'artistes et d'auteur·e·s en art actuel en offrant un espace et du temps pour la recherche et l'expérimentation, ainsi qu'un accès privilégié à des ressources et des savoir-faire locaux.

Le centre est situé à Saint-Jean-Port-Joli, un village sur la rive sud du fleuve Saint-Laurent, dans un cadre géographique et historique unique. Les paysages sont caractérisés par la forte présence de l'agriculture, de la forêt et des voies fluviales. Saint-Jean-Port-Joli est situé à 115 km de Québec et à 350 km de Montréal.

Fondé à l'origine sur la rencontre entre les pratiques contemporaines de la sculpture et celles qui relèvent d'un savoir-faire traditionnel régional, ENE est aujourd'hui ouvert à toutes les disciplines et pratiques en arts visuels actuels. Convaincu de l'importance de l'alliage entre les œuvres et les mots, ENE encourage la pratique de l'écrit en art actuel en offrant une résidence aux auteur·e·s canadien·ne·s.

Les espaces de travail et d'hébergement étant communs à tous·tes les résident·e·s, les auteur·e·s peuvent s'imprégner de l'art en train de se faire. Ces séjours offrent aux résident·e·s l'occasion d'approfondir leurs recherches, d'expérimenter et de créer dans un espace culturel unique, vivant et stimulant. ENE fait partie du réseau Res Artis et du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec.

Les résidences à ENE

Les périodes de résidence offertes au printemps, à l'été et à l'automne permettent généralement de réunir quatre artistes et un·e auteur·e en art actuel. Or, ENE entreprendra en 2018 son grand projet d'immobilisation dans le cadre duquel ses quartiers seront entièrement reconstruits. ENE adopte donc exceptionnellement cette année un lieu temporaire qui permettra aux résident·e·s d'avoir accès à un atelier partagé à même le lieu d'hébergement. Par conséquent, seulement deux artistes et un·e auteur·e seront sélectionné·e·s pour chaque période de résidence de huit semaines. Pour la première fois cette année, l'auteur·e pourra choisir une résidence de quatre ou de huit semaines.

En 2018, ENE vit un moment charnière de son histoire : la déconstruction et la reconstruction intégrale des locaux du centre à même son site actuel. Pour souligner cette année de changement, la programmation 2018, tout en demeurant ouverte aux recherches de tous horizons, encourage particulièrement les pratiques d'écriture qui, en lien avec les arts actuels, s'intéressent aux enjeux de la mémoire, de l'archive, de la transmission, de l'oubli ; celles qui abordent les notions de géographie, d'environnement, d'écologie ; celles qui travaillent à partir des idées d'architecture, de renouvellement, de transformation ; celles qui développent un discours sur les pratiques artistiques ayant pour approche l'étude des lieux environnants ou l'intervention sur le territoire.

Périodes de résidence (calculées sur 8 semaines)

Printemps : du 4 juin au 27 juillet 2018

Été : du 6 août au 28 septembre 2018

Automne : du 9 octobre au 1^{er} décembre 2018

Pour en savoir plus et pour soumettre un dossier

Les dossiers doivent être téléchargés directement sur le site Internet de l'organisme à cette adresse : <http://estnorddest.org/appel-de-dossiers-commissaires-et-auteurs-2018/>

Pour toute question, contactez l'équipe d'ENE : info@estnorddest.org



Facebook

Website

Instagram

Applications for Canadian author residencies 2018
Deadline: February 1, 2018

** Due to execution of the capital investment project *Est-Nord-Est: Tous azimuts!*, please note that the 2018 residencies will take place at a temporary site situated in Saint-Jean-Port-Joli **

About ENE

Est-Nord-Est (ENE) is an artist-run centre the mandate of which is to provide an international community of artists and authors in contemporary art with support by offering space and time for research and experimentation, as well as privileged access to local resources and knowhow.

The centre is situated in Saint-Jean-Port-Joli, a village on the south shore of the St. Lawrence River, in a unique geographic and historical locale. The predominant aspects of the landscapes are farms, forests, and the river. Saint-Jean-Port-Joli is situated 115 km from Quebec City and 350 km from Montreal.

Originally based on the idea of encounters between sculptors with contemporary practices and those using regional traditional skills, ENE now welcomes contemporary visual-arts artists from all disciplines. Because it is convinced of the important bond between artworks and words, the centre encourages writing about contemporary art by offering a residency to Canadian authors. The work and living spaces are common to all residents, and so the authors may immerse themselves in the art that is being made. Residents have an opportunity to explore their research more deeply, to experiment, and to create in a cultural space that is unique, lively, and stimulating. ENE is a member of Res Artis and of the Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec.

ENE Residencies

The residency periods offered in spring, summer, and fall usually bring together four artists and one author in contemporary art. However, in 2018 ENE is undertaking its major capital investment program, as part of which its premises will be completely reconstructed. ENE is therefore, exceptionally, using a temporary site that will give residents access to a shared studio attached to their living quarters. As a consequence, only two artists and one author will be selected for each eight-week residency period. For the first time this year, authors will be able to choose between a four-week and an eight-week residency.

For ENE, 2018 is a pivotal year, as the centre's premises will be completely torn down and reconstructed on the current site. To underline this year of change, while remaining open to research of all types, the 2018 program particularly encourages authors whose practice related to contemporary art is involved with memory, archive, transmission, and oblivion; addresses notions of geography, the environment, and ecology; is based on ideas about architecture, renewal, and transformation; or develops a discourse on artists whose approach involves studying the local environment or intervention on the land.

Residency periods (calculated on eight-week residencies)

Spring: June 4 to July 27, 2018

Summer: August 6 to September 28, 2018

Fall: October 9 to December 1, 2018

To know more and to submit an application

Applications must be uploaded directly to the organization's website at this URL:

<http://estnordest.org/residency-for-canadian-curators-and-writers-2018/>

For any questions, contact the ENE team: info@estnordest.org

Est-Nord-Est

résidence d'artistes

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Arts & Sculpture
SAINT-JEAN-PORT-JOLI



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Copyright © 2017 Est-Nord-Est, résidence d'artistes, All rights reserved.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

