

Bulletin de liaison

[View this email in your browser](#)



La première neige de l'année nous rappelle que la saison 2015 d'Est-Nord-Est est bel et bien terminée. L'hiver s'installe à pas feutrés: il est temps de faire un bilan de la saison 2015 et de se préparer activement à celle qui arrive. Voici un aperçu de la dernière résidence de l'année et diverses nouvelles de votre centre.

Un automne aux allures estivales!

Cet automne, Est-Nord-Est a été balayé par un tourbillon d'activités créatives. Quand [Marianne Pon-Layus](#) (Montréal, Canada), [Estelle Vernay](#) (Toulouse, France), [Steffie Bélanger](#) (Montréal, Canada), [Bajóta](#) (Budapest, Hongrie) et [Claire Moeder](#) (Montréal, Canada) débarquent à Est-Nord-Est, la chimie s'opère presque instantanément. Loin de se laisser emporter par la morosité des températures automnales, les artistes et l'auteure en résidence se sont unis pour nous concocter un automne tout en dynamisme, ce qui a accéléré le cours du temps de manière surprenante!



Pour [Steffie Bélanger](#), l'amour du bois s'est retrouvé au coeur de la recherche artistique tout au long de la résidence. Une passion qui trouve bien évidemment écho à Est-Nord-Est! Steffie



s'est intéressée aux dispositifs et mécanismes de toutes sortes: roues, leviers, palans... Des machines inutiles, comme elle se plaît à les appeler. Lever une enclume est ainsi devenu un jeu d'enfant...

[Marianne Pon-Layus](#) est passée maître dans l'art de manier la scie à ruban. En effet, la résidence lui a donné l'opportunité d'explorer de nouvelles formes de support pour ses peintures. Du hashtag aux " Petites filles modèles" de la comtesse de Ségur, les cadres les plus inusités ont trouvé forme dans ses mains. Le Centre-Femmes La Jardilec l'a accueillie le temps d'un après-midi à l'occasion d'un atelier de peinture féministe fort apprécié des participantes.



[Estelle Vernay](#) a laissé libre cours à son côté romantique en réalisant un décor inspiré du logo de la Paramount Picture. Le paysage automnal de Saint-Jean-Port-Joli a été une source d'inspiration importante pour cette création alliant projection et installation.

L'aura mystérieuse de [Bajóta](#) s'est matérialisée dans son travail à Est-Nord-Est... L'artiste s'est dédié à la création de l'ombre d'un objet qui n'existe pas (crédits [Claire Moeder](#)). Se plonger dans les nouveaux médiums que sont



la vidéo et l'animation 3D a représenté un défi considérable qu'il a relevé avec brio, nous tenant en haleine du résultat final jusqu'à la fin.



La présence de la commissaire et auteure [Claire Moeder](#) a ajouté une touche de dynamisme à la communauté d'Est-Nord-Est. De l'atelier d'écriture pour artistes à l'isoloir-défouloir le jour d'élection en passant par l'organisation d'une chasse aux oeuvres lors des portes-ouvertes, son énergie et sa créativité ont certainement stimulé l'effervescence de la résidence. L'auteure a mis à profit son passage à Est-Nord-Est pour expérimenter de nouvelles formes de projets d'écriture.

Les locaux du centre ont été animés par divers événements artistiques extraordinaires tel le concert donné par [Greg McPherson](#), un auteur-compositeur-interprète de Winnipeg, et la soirée d'Halloween "Resident Evil". L'événement pourrait amorcer le début d'une tradition visant à rassembler annuellement les ancien.ne.s résident.e.s d'Est-Nord-Est...

Les projets en cours...

Le **projet d'immobilisation** connaît quelques rebonds depuis que le ministère a changé les critères du programme de financement, mais le travail se poursuit sans relâche et avec ardeur. Notre effort de financement est redoublé car la participation de l'organisme au financement du projet a sensiblement augmenté. Nous demandons la participation de toutes et tous: la recherche de donataires est toujours en cours!

Si vous recevez le journal l'Oie Blanche, vous avez peut-être remarqué le feuillet du milieu paru récemment, résultat du projet **Portrait: les territoires** mené par le centre Regar't en collaboration avec Est-nord-Est. Les textes d'Aseman Sabet et d'Anne-Marie Proulx ainsi que les illustrations de Blaise Carrier Chevinard dressent un portrait insolite et

illustrations de Blaise Carrier-Chouinard dressent un portrait insolite et coloré du territoire de Chaudières-Appalaches.

Le **comité de programmation** se réunira en janvier pour sélectionner les artistes de la saison 2016. Nous sommes impatients de vous présenter la nouvelle cohorte qui viendra animer le centre d'une fièvre créatrice! La résidence de printemps 2016 débutera le 2 mai.

Votre coup de pouce à Est-Nord-Est!

Notre campagne de financement du temps des fêtes s'est terminée le 23 novembre et nous remercions chaleureusement toutes les personnes qui y ont participé en achetant du vin ou en donnant via Canadon.

L'effort n'est pas terminé car il reste 18000\$ à amasser d'ici fin mars dans le cadre du programme *Mécénat Placement Culture* pour aider au financement du nouveau bâtiment



Prenez-note que le bureau sera fermé du 19 décembre au 4 janvier.

Toute l'équipe d'Est-Nord-Est vous souhaite un très joyeux temps des fêtes!

Au plaisir de vous retrouver l'année prochaine!



Facebook



Website



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Copyright © 2019 Est-Nord-Est, résidence d'artistes, All rights reserved.

Vous recevez cette infolettre parce que vous vous êtes abonnés à notre liste d'envoi ou vous avez communiqué avec nous directement. Si vous ne désirez plus recevoir d'infolettre, vous pouvez vous désabonner en cliquant sur l'option ci-dessous: "Se désabonner". ----- You are receiving this newsletter because you have subscribed to our mailing list or you have contacted us directly. If you no longer wish to receive our newsletter, you can unsubscribe by clicking on the option below: "Unsubscribe".

Our mailing address is:

335, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli, Québec
G0R 3G0

HTML:LIST_HTML

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

