

Est-Nord-Est

résidence d'artistes

Bonjour,

L'équipe d'Est-Nord-Est, résidence d'artistes est fière de collaborer à nouveau avec la Biennale de Sculpture de Saint-Jean-Port-Joli dans le cadre de la conférence-performance de l'artiste et sociologue Guy Sioui Durand: Déambulation en oeuvre.

Le samedi 26 juillet dès 13h, Guy vous donne rendez-vous au Parc des Trois-Bérêts (bar de la Vigie) pour le départ en autocar.

Il est nécessaire de réserver votre place auprès du personnel de la Biennale au 418-598-9465 ou au 1-866-598-9465.

Lors de son parcours déambulatoire, Guy Sioui Durand relatera la mémoire artistique de Saint-Jean-Port-Joli, de son matériau de prédilection qu'est le bois, et d'une relation entre la sculpture et l'architecture qui s'est développée au fil des ans.

Ci-dessous les détails de la déambulation.

Bienvenue à tous!

DÉAMBULATION EN ŒUVRE

CONFÉRENCE DÉAMBULATOIRE

AVEC GUY SIOUI DURAND

SAMEDI 26 JUILLET 2014

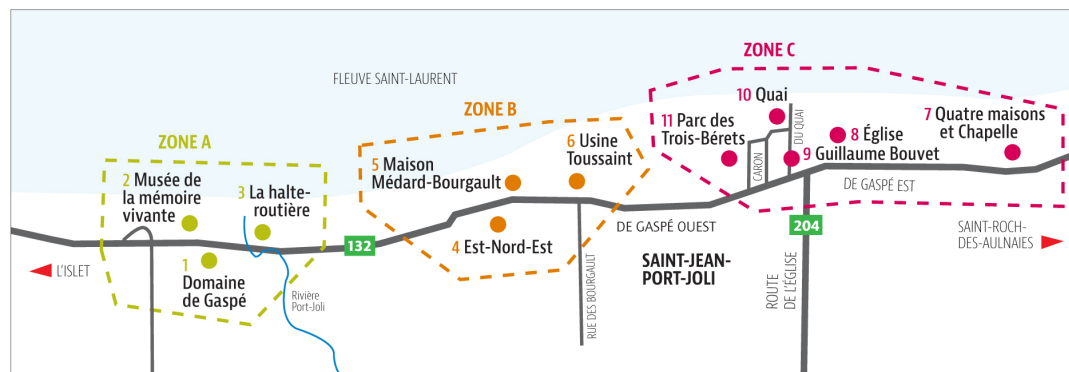
À la manière d'un chaman sourcier, le sociologue de l'art et grand raconteur Guy Sioui Durand ravivera à nouveau, pour Bois d'œuvre, le fil magnétique de la mémoire artistique très vive de Saint-Jean-Port-Joli. Tout le long de son parcours déambulatoire, il insistera sur les liens entre les sculptures habitables et les architectures dont le bois est le matériau.

LE SAMEDI 26 JUILLET À 13H,
LE PUBLIC EST CONVIÉ POUR DÉAMBULATION EN ŒUVRE.

Réservez votre place !

S.V.P. arrivez sur le site de La Biennale (Parc des Trois-Bérets, bar de La Vigie) 15 minutes à l'avance.

MACARON REQUIS



ZONE A (13 H - 14 H)

L'ESPRIT DU BOIS : SAUVAGE ET RASSEMBLEUR

1 Domaine de Gaspé

Totem mythologique et sculptures mémoires du Rendez-Vous 84

2 Musée de la mémoire vivante

Un manoir tout de bois et d'initiatives créatrices

3 La halte routière

Vue sur le grand fleuve, les phares et présence de trois œuvres insolites

ZONE B (14 H - 15 H 30)

DES HISTOIRES DE BOIS : LA TRANSMISSION

4 Est-Nord-Est

De l'École de sculpture à un centre d'artistes international en passant par la Vastringue

5 Maison Médard-Bourgault

Lieu fondateur et milieu paradisiaque plein d'énigmes pour la mémoire collective

6 Usine Toussaint

Site du Rendez-Vous 84, la corvée comme processus sculptural, la table de réconciliation et Sans toi, sans toit, interventions surprises

ZONE C (15 H 30 - 17 H)

LE PASSÉ A DE L'AVENIR

7 Les quatre maisons identiques et la chapelle des processions

Le bâti, les arbustes iconoclastes et la sculpture souche

8 Dans et autour de l'église

Une architecture intérieure fabuleuse et une place publique habitée par la sculpture

9 Guillaume Bouvet (rue du Quai)

Passage dans le temps quand les outils et les jouets dictaient l'utopie (écho de la Vastringue)

10 Le quai

Les imaginaires à échelles variables de la jetée qui s'avance dans le fleuve d'éclat : navires et bestiaires miniatures, danse, geste sculptural et taille directe

11 Parc des Trois-Bérets

La Vigie, La Maison-sculpture et La Biennale 2014.

En collaboration avec :

MAISON
MÉDARD-
BOURGault

MUSÉE
DE LA MÉMOIRE
VIVANTE
POUR LA CONTINUITÉ DE LA MÉMOIRE

Est-Nord-Est
résidence d'artistes

Est-Nord-Est remercie ses partenaires financiers

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Art & Sculpture
SAINT-JEAN-PORT-JOLI



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

